

İLK İSİMLER BAŞLADI

İzmirde, Namzet Listesine Girecekleri Tahmin Edilen Zevatin İsimleri Sayılıyor

ANKARADA FIRKA MERKEZINE GEREK BUGÜNKÜ MEB'USLAR-DAN, GEREK HARIÇTEN MÜ-RACAATLAR DEVAM EDİYOR..

İzmirde

Halk Fırkası Mühim Bir İçtima Yaptı...

İzmir, 10 (H. M.) — Şehrimizde dünden itibaren meb'us intihabı etrafında sıkı bir faaliyet başladı. Belediye tarafından muhtarlar direktif verildi ve saat on birde Halk fırkasında bir içtima aktedildi. Vali Kâzım paşa da bir aralık bu içtima uğradı.

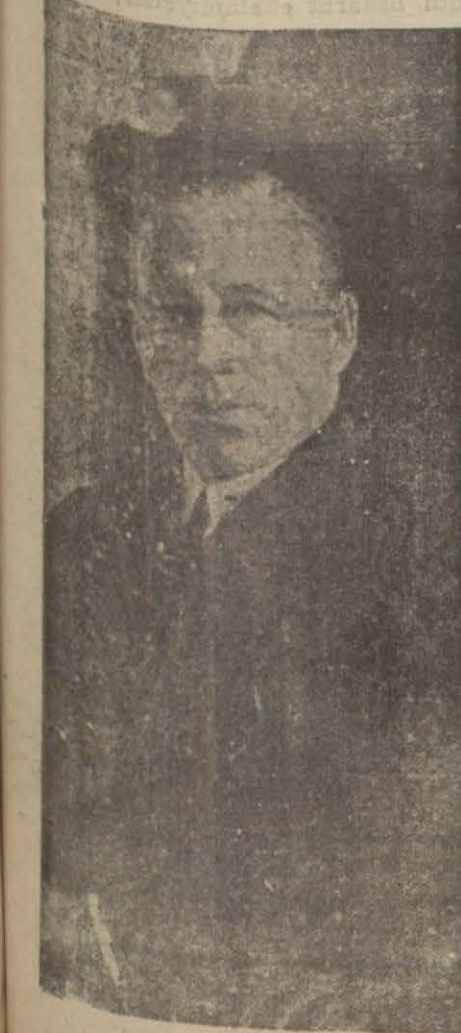
Halk fırkasının nizamnamesine göre meb'us namzetlerini idare heyeti seçer ve umumi reis in imzasile ilân eder. Fakat buna da, vilâyet merkezlerinin nazarı dikkatlerini celbetmelerine, kendi muhitleri için halk tarafından fazla benimsenen firma mensuplarının isimlerini saymalarına mani değildir.

İçittime göre Halk fırkasının İzmir merkezi bu mütaleaya tabean merkeze bazı telkinlerde bulunmayı düşünmektedir.

Halk fırkasının İzmir merkezinde, İzmir meb'usluğuna namzetlikleri vaziedilmek üzere isimleri geçen zevat şunlardır:

- 1 — Tüccardan Şerif paşa zade Remzi B.
 - 2 — Ticaret odası umumi kâtibi Turgut B.
 - 3 — Borsa reisi Talât B.
 - 4 — Türk ocağı reisi Esat B.
 - 5 — Ekrem Hayri Bey.
- Esat B. meb'us Vâsif Bey'in kardeşidir. Ekrem Hayri B. ise Serbes fırkanın İzmir ocağı reisi idi. Fakat fırkanın imhâlâlini müteakip Halk fırkasına iltihak etmiştir. İstanbul valisi Muhittin Bey'in kardeşidir.

Esrarengiz Bir Sima



Bu resme ait yazıyı dördüncü sayfamızda okuyunuz.

Meb'usluklar İçin Kadın Namzet..

Muallim Afet Hanımın Aksaray Namzedi Olması Muhtemeldir



Muallim Afet Hanım

Ankara, 10 (Hususi) — Yeni meb'us namzetleri arasında bazı kadın namzetlerin bulunması ihtimali mevzuuhahis olmaktadır. Şimdiye kadar söylenen ve verilen malûmat hilâfına ortaya çıkan bu vaziyet bazı hanım teşekküllerinin Halk fırkası nezdinde yaptıkları teşebbüslerden ileri gelmektedir. Namzet gösterilecek hanımların yüksek tahsil görmüş ve Halk fırkası teşkilâtına dahil bulunmaları bir esastır. Gösterilecek namzetler arasında Ankara müzik muallim mektebi muallimlerinden Afet hanımın da bulunacağı kuvvetli bir şayia olarak ileri sürülmektedir.

Bu takdirde Afet hanımın Aksaray meb'usluğuna namzet gösterileceği söyleniyor.

[Buradaki faaliyete ait malûmat ikinci sayfamızdadır.]

Tombala Müsabakasında..

Vereceğimiz Hediyelerden Bir Kısım

Tertip ettiğimiz tombala müsabakasında vereceğimiz hediyelerden bazılarını, bu müsabakaya ait izahat arasında kaydediyoruz. Hediye listemizin zenginliği hakkında karilerimize bir fikir vermek için diğer hediyeleri liste halinde peyderpey neşredegiz. Bu listenin ilk parçası aşağıdadır:

- 1 inciye: Nakten (150) lira veya 150 liralık eşya.
 - 2 inciye: Bir gramofon makinesi.
 - 3 üncüye: Nakten (50) lira.
 - 4 üncüye: Bir radyo makinesi
 - 5 inciye: Nakten (25) lira.
 - 6 ncüye: Bir altın saat.
- Bir kat erkek için elbiselik kumaş, fotoğraf makinesi, yük battaniye, cep saati deriden yapılmış para çantası (ufaklık için) ipek boyun atkısı, fôr şapka, manikür takımı, keten gömlek, yün eldiven, şemsiye, çay takımı, el elektrik feneri, elbise fırçası, bir kat elbiselik Hanım kumaşı.

Mübadele Ve "Etabli,, Meselesi Yunan Hukuk Müşaviri "Aldandınız,, Diyor



M. Pallis'in lisanına rağmen, Mösyö Venizelos bize ebedi dostluktan bahsetmiye gelmişti.

Sabık Yunan mübadele başmurahtası M. Pallis, Brüksel darülfünununda Türk-Yunan mübadele işleri hakkında, dostane addedilmeyecek bir lisanla bir konferans vermiştir. Türkü iptidai bir insan ve binnetice bu iptidailiği yüzünden mübadele işinde aldanmış gösteren bu adam, unutmamak lâzımdır ki bugün Yunan Hariciye nezaretinde hukuk müşaviridir.

Konferansının ana hatlarını gösteren Belçika muhabirimizin yazısı 4 üncü sayfamızdadır. İbretle okuyalım.

Şeker Fiatlarının Yükseltilmesinden Şekerciler De Şikâyetçidirler

Son zamanda şeker fiatları bütün dünyada düştü, fakat umumi kaide hilâfına bizde çıktı. niçin? diye düşündük, tetkik ettik ve öğrendik ki İstanbulda on altı tüccardan mürekkep bir grup bir şeker tröstü yapmışlar, meşhur şeker kralı Hayri Bey bu işin başına geçmiş; şimdiye kadar istiklalini muhafaza eden Rus şekerleri mümessili Hayrettin B. de bu birliğe dahil olmuş.

Bu vaziyette, fiatların düşmesi tabii beklenemez. Bu münasebetle şekercilerin de bu birlikten bir şikâyetlerini öğrendik. Şekerciler cemiyetinin reisi Kâzım Bey diyor ki:

— Şekerciler, bir birlik vasıtasile satılıyor. Bu birliğe on altı tüccar dahildir. Biz, bu tröstten şikâyet ettik, zarar ettiğimiziz -öyledik, dinletemedik.

İktisat Vekâletine de müracaat ettik, fakat bir netice alamadık.

Son Haberler



Aile reisi — Çocuklar, müjdel! Son haberlere göre fiziyo-loji kitabı neşredilmeyecek, memur maaşları indirilmeyecek inhisar yeni bir rakı imal edecek..

Kadın — Eh dovdük; öyle ise, artık kalkalım!

TOMBALA

Müsabakamızın Çekilen Numaralarını Takip Ediniz

Bugün Kartlarınızda Çizeceğiniz Numaralar (13) Ve (74) Tür.

13

74

Tombala müsabakamıza ait (12) lâvhanın neğri (7) mart cumartesi günü tamamlandı ve ilk numara (8) mart pazar günü çekildi. Dün ve bugün de ikinci numara çekildi. İlk gün çekilen numaralar (17) ve (81), ikinci olarak çekilenler (52) ve (27) dir. Bugünkü ise ise (13) ve (74) tür. Lütfen ellerinizde bulunmak lâzım gelen (12) lâvhaya bakarak bu numaralar hangi lâvhalarda mevcut iseler o lâvhalarındaki numaraların üzerlerini çiziniz ve müteakip günlerde çekilen numaraları bekliyerek bunlar da çıkar çıkmaz aynı suretle lâvhalarınızı çizmekte devam ediniz. Bu müsabakanın cereyan şekli hakkında aşağıdaki satırlar sizi tenvir edebilir:



[Devamı 7 nci sayfamızdadır]

Halkın Sesi

Meb'usların Mec-
lisi İdare Azalığı
Ve Halkın Fikri

Meb'usların muhtelif idare meclislerinde vasıfe almaları, teğrii faaliyetlerine halel getiriyor, deniyor. Hatta, kendilerinden bu yolda feragat istenmesi de mevzu bahis. Bu tasavvurlar ve rivayetler karşısında halkın fikirleri nelerdir? Aşağıdaki satırlarda kaydediyoruz:

Vartan Bey (Beyoğlu, Pan-galtı, Dolapdere caddesi 47)
— Millet vekili şu veya bu meclisi idarede aza olmamalıdır.

Keçork Ef. (Beyoğlu, İki-kuyulu sokak 68)
— Olmamalıdır diyorum; okadar.

Malik B. (Nuruosmaniye, İkbal apartmanı 3 üncü kat)
— İmkânı yok, büyük hatadır, olmamalıdır.

Nadir B. (Tıp talebe yurdu 856)
— Paşam, beyanat Yurt nizamnamesinin sarahati dahilinde değildir.

Haşim Enveri Bey:
— Zabita amiri olmak dolayısıyla beyanatta bulunamam.

Mimar Numan B. (Devairi resmîye müteahhitlerinden)
— Hiçbir memlekette yoktur. Bir meb'us bir meclisi idarede fahri olarak aza olabilir. Menfaat mukabilinde değil.

İsmail B. (Gedikpaşa, kim-yaker İbrahim Etem Beyin evinde)
— Aklim bu şeylere ermez, arkadaşına bir sorsam da sana cevap versem olmaz mı?

Refik Selim B. (Divanyolu 171)
— Meb'usların şirketlerde meclisi idare azası olabilmelerine taraftarım.

Feyzi B. (Divanyolu 153)
— Kat'iyen taraftar değilim. Vazife bir olmalıdır.

Ali B. (Süleymaniye, Boz-doğan kemeri 33)
— Azizim, meb'uslarımız şirketlerde meclisi idare azası olmamalıdır.

Eyüp B. (Karagümrük, Te-kin sokak 18)
— Ne diyeyim paşacığım: Doğru olmasa gerektir.

Bir Hırsız
Çetesi
YakalandıBir Sarhoş Tutuldu
Ve Bir Çocuk Ta
Öldü..

Bir müddettenberi Sultan-ahmet, Gedikpaşa civarında sık, sık hırsızlıklar olmakta idi. Bu hırsızlıkları kimler ve nasıl yapıyorlardı? Bir türlü anlaşılıyordu. Yalnız zabita baloncu Remzi ve arkadaşlarından şüpheleniyor da değildi. Zabita şüphesinde isabet etmiş, daha birkaç gün evvel reisleri Baloncu Remzi olan bu azgın çeteyi bir evi soyarken bastırılmış, fakat, hırsızlar tabancalarını boşaltarak bir polisi yaralamış ve kaçmışlardı. Arama ve tarama devam etmiş Remzi ve arkadaşlarından Yorgi ve Tüvart dün yakalanmışlardır. Hırsızların yanında birçok eşya ve para bulunmuştur.

Kurnaz Bir Sarhoş

Beşiktaşta Ressamhamdi sokagında oturan Ziya Ef. evvelki gece bir meyhaneye dalarak saat ikiye kadar içmiş, sonra yolda tabancasını çekerek karanlıklara kurşunlar savurmuş, polisler gelmişler, Ziya Ef. karanlıklarda yolunu kaybettiği için bir hayır sahibi gelsin diye attığını söylemiştir.

Bir Kaza

Gümrük manifesto memurlarından Kasımpapada oturan Sabih beyin (3) yaşındaki çocuğu Burhan bahçe divarında oynarken düşmüş, zavalının başı parça parça olmuş, ölmüştür.

Hapisanenin Nakli

MAHPUSLARIN TEVKİFA-
NEYE GEÇİRİLMESİ TA-
SAVVÜR EDİLİYOR

İstanbul hapisanenin mahkûmların sıhhatini bozduğu hakkında Adliye doktorlarının verdikleri raporlar Adliye vekâletinin nazarı dikkatini celbetmiştir. Vilâyetlerden gelen mahkûmlar yerlerine iade edilerek mahkûmların hapisane-den tevkifhaneye kaldırılması tasavvur edilmektedir. Bu takdirde hapisane'deki san'at evleri ve faaliyetleri de genişletilecektir.

Mücadele Yapıyoruz Diyenlere!..

Bir, İki Ay İçinde Üç
Kız Fuhşa Atıldı

Rakamlar İse Öğrenilebilen Adettir

Bir ay evvel, Samatyada oturan Madmezel Yeroniya Beyoğlundaki "mektebe gidiyorum," diye sevinden çıkmış ve bir daha dönmemişti. Bu kız nereye gitmişti? Hâlâ meçhul, hâlâ bilinmiyor.

Yalnız bu vak'ın aynı iki vak'a daha oluyor. Oda şunlardır: Madam Yordaksiya, sevimli ve güzel olduğu söylenen kız Eleni ile Beyoğlundaki oturur. Eleni bu hafta içinde birdenbire ortadan kaybolmuş; anası aratmış, taratmış, kızını bulamamış, fakat ondan günün birinde şu mektubu almıştı.

"Sevgili anaçığım, seni ne kadar sevdiğimi bilirsin. Ancak sen bana bir gün göstermedin. Evden dışarı çıkarmadın. Evden dışarı çıkarmadın. Bu hayata artık ben tahammül edemedim ve kaçtım. Seni seviyorum, fakat, serbest hayatı daha çok seviyorum," diğer vak'ada şudur:

Nişantaşında Mediha isminde bir kız kaybolmuş, hâlâ bulunamamıştır. Sevdiği bir gençle kaçtığı söylenmektedir.

Bir ay içinde üç genç kızın kaybolması nazarı dikkati celbetmiştir. Gizli bir fuhş teşkilâtının kızları şunun, bunun kucağına attığı ve hatta bu maksatla harice kaçırıldığı söylenmektedir. Polis ise bu kızların sevdiği ile sevişmek için bir tarafa saklandıkları kanaatindedir.

Ankara Civarın-
da Kar

Belkom, (Hususi) — (Ankara civarı) iki marttan itibaren şiddetli bir poyrazla beraber yağmura başlayan karın boyu iki arşını bulmuştur. Soğuk, mûbalâğa etmeksizin diyebilirim ki zehri andırıyor. Ortalık adeta kutup manzarasını arzemektedir.

Bir Ahlsız Hakkında
Takibat

Abdurrahman Ef. isminde birinin oğluna Salkımsöğüt telgraf fabrikasında çalışan Nâzım tarafından iki ay evvel bir tecavüz yapılmış, fakat çocuk korktuğu için bunu babasına haber vermemiştir.

Babası tecavüzü iki gün evvel haber alarak dün polise şikâyet etmiş, çocuk muayene ettirilmiş, tecavüz raporla sabit olmuştur. Nâzım hakkında takibat yapılmaktadır.

İstatistik Kursu

Ankara, 10(H.M.) — Burada bir istatistik kursu açılacaktır. Kurs altı ay devam edecek, kursu bitirenler tercihan istatistik memuru olacaklardır.

Ticaret Mekte-
binde Kürsüler

İstanbul âli ticaret mektebinde kooperatif muhasebesi, kooperatif iktisadiyatı, kooperatif hukukiyatı diye üç kürsü ihtas edilmiştir.

Kooperatif hukukiyatı kürsüsüne Suphi Nuri B. tayin edilmiştir. Kooperatif iktisadiyatı kürsüsü için de Servet, Hakkı Nezih ve Vahit Beyler namzet gösterilmiştir.

Ticaret Odaları Kongresi

İstanbul mntakası Ticaret odaları kongresi (14) nisanda toplanacaktır. Kongreye (30) Ticaret odası iştirak edecektir. Kongrede her kazadan bir ve her vilâyetten iki murahhas gelecektir.

Kongre bilhassa İstanbul mntakası ihraç maddelerinin sabık ve hali hazır vaziyetlerini tetkik edecektir.

İkinci Millî Sergi

İstanbul Ticaret ve Sanayi odası, Ankarada (9) nisandan (24) nisana kadar açılacak olan ikinci millî sanayi sergisine iştirak etmeleri için dün İstanbuldaki bütün fabrika ve sanayi müesseselerini resmen haberdar etmiştir.

İntihap
İşleri
İlerliyorEski Ve Yeni Muhtarlar,
Kapı, Kapı Evleri
Dolaşıyorlar.

İntihap işleri iki gündenbergi daha faal bir sahaya girmişti. Faaliyet bilhassa cetvel tanzimi işleri etrafında toplanmaktadır. Cetvellerin azami cumartesi gününe kadar hazırlanarak heyeti teftişiyeye verilmesi kararlaştırıldığı için yeni muhtarlar eski muhtarlarla birleşerek mahalle evlerini dolaşıp nüfus kâğıtlarını tetkik ediyorlar. Ve cetvellerini hazırlıyorlar. Muhtarlar cetvellerin süratle tanzimi için bir takım hususi müesseselerden yardımcı suretile daktilo Hanımlar tedarik etmişlerdir. Heyeti teftişiyeye de belediyede mahallelere asılacak olan cetvellerin kopyesini çıkartmak için büyük bir daktilo salonu hazırlanmaktadır. Belediye ve vilâyetin bütün daktiloları cetvellerin hazırlanmasında kullanılacaklardır. Halk fırkası da müntehibi sanilerin seçmesine devam etmektedir. Bunlardan büyük bir kısmının tesbit edildiği haber alınmıştır.

İntihap tahsisatı için henüz Dahiliyeden tebliğat yapılmamıştır.

Yeni Edebi Tefrikamız
Kantervil
Şatosu
Hortlağı

Muharriri Mürtercimi
Oskar Vaylt Mes'ut Cemil

"İkimiz," ismindeki tefrikamız bitiyor. Yeni büyük romanımızın neğinden evvel birkaç gün devam etmek üzere gayet cazip bir edebî eser tefrika edeceğiz. Meşhur İngiliz müellifi (Oskar Vaylt) in fevkalâde güzel masallarından biri olan "Kantervil Şatosu Hortlağı," yalnız mızrabının ve yayının değil, birçok makalelerle kaleminde kudretini ispat etmiş arkadaşımız "Mes'ut Cemil" tarafından terceme olunmuştur.

Bu tefrikamızın neşrine "YARIN," baştıyacağız.

Günün Tarihi

Muallimlerin
Kesileu Paraları

Maarif Vekâleti maarif müdiriyyetlerine 1 haziran 1930 tarihinden beri muallimlerden kesilen yüzde beş kazanç vergilerinin iadesini emretmiştir. İstanbul maarif müdiriyyeti vilâyete müracaat ederek muallimlerin kazanç vergilerinin iadesini rica etmiştir. Kesilen yüzde beşler bu hafta içinde muallimlere iade edilecektir.

Feci Bir Ölüm

Rio Vista, 9 (A. A.) — Kaliforniya darülfünunu talebesinden Savrampande isminde ve 32 yaşında bir Hintliye işkence yapıldıktan sonra kafası kesilerek cesedi Sacramento nehrine atılmıştır.

Ceset bir traktörün tekerleğine bağlı bulunuyordu. Hükümet memurları maktulü İngilizlere karşı beslemekte olduğu dostane hissiyattan dolayı vatandaşları tarafından katledilmiş olduğu zannında bulunmaktadırlar.

Şikagoda Fırtına

Şikago, 9 (A. A.) — Mişigan gölü üzerinde met dalgaları ve gayet şiddetli bir fırtına hüküm sürmektedir. Şehir, kesif bir kabus tabakası örtülmüştür. Mühim maddi hasarat vukuu haber veriliyor. Şimdiye kadar (7) kişi ölmüştür.

Muthiş Bir Tayfon

Londra, 9 (A. A.) — Alınan haberlere nazaran, cumartesi günü Moris adasında zuhur etmiş olan tayfunun bais olduğu hasarat pek mühimdir. Cesim şeker kamışı tarlaları ve meskenler harap olmuştur. Rüzgârın süratü saatte (120) mile çıkmıştır.

Beynelmîlel Bir Banka

Bale, 9 (A. A.) — Para çıkarılmaya izinli 5 büyük bankanın müdürleri bir beynelmîlel banka tesis etmek için görüşmüşlerdir.

Yugoslavya Zelzeles

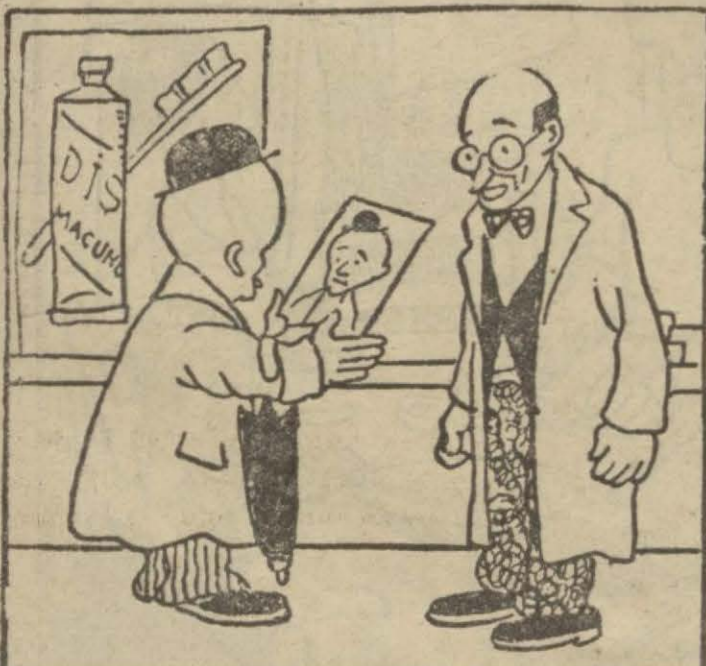
Belgrat, 9 (A. A.) — Zelzele hakiki bir felâket şeklini almış yüzlerce insan ölmüş ve binlerce ev yıkılmıştır. Yugoslavya kırsal ile Başvekil yanlarında doktorlar bulunduğu halde zelzeleden müteessir olan havalıye gitmişlerdir.

Japonyada Zelzele

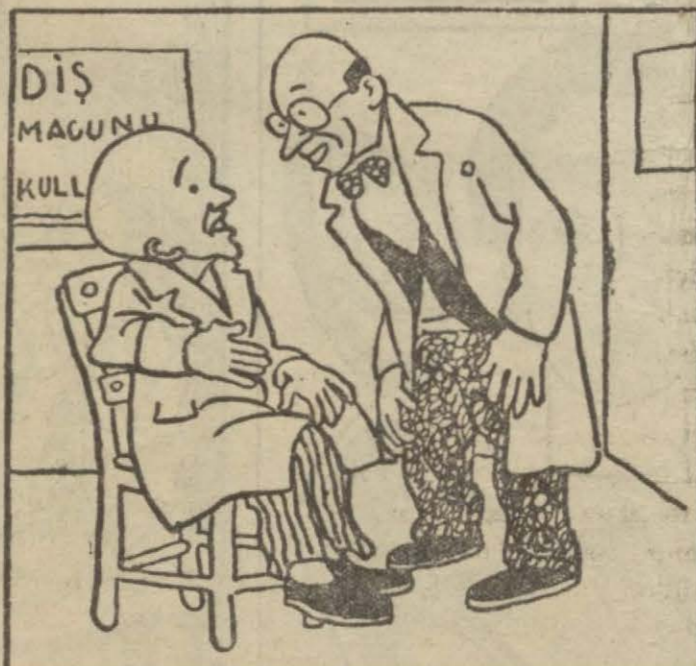
Tokyo, 9 (A. A.) — Hokkaido adasında bir zelzele olmuş, Tokyoda da hissedilmiştir. Ada ahali korku ve dehşete duçar olmuştur. Maddî hasarat ehemmiyetsiz, nüfus zayıf yoktur. 1930 senesi zarfında (11. 972) zelzele kaydedilmiştir.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

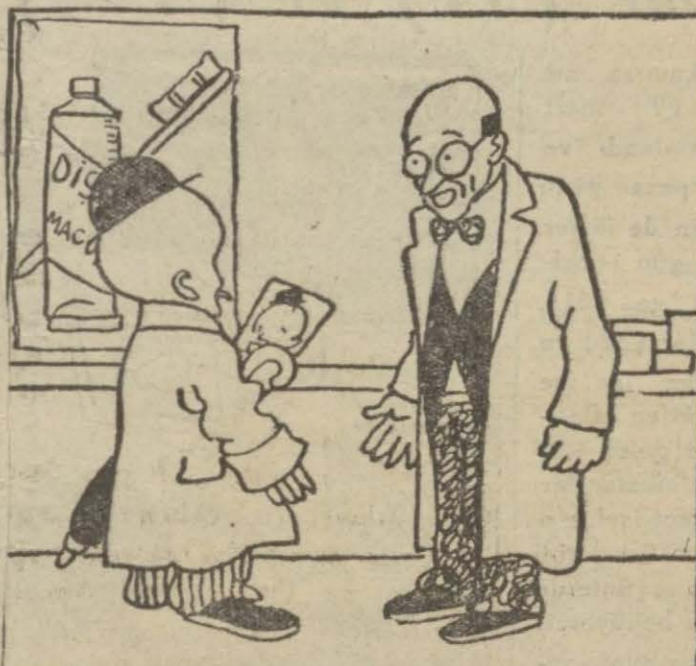
Pazar Ola Hasan B. Ve Diş Macunları



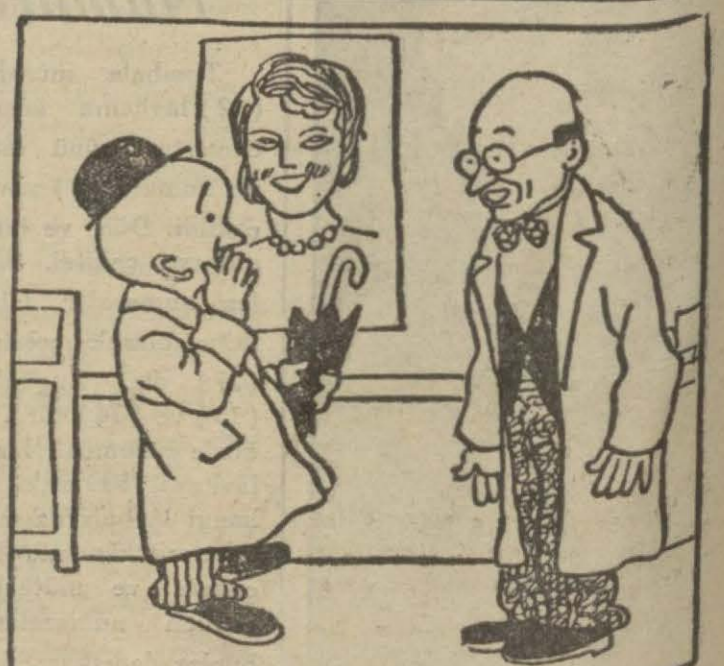
1: Hasan B. — Sizin diş macununuza kullanan hamımların resimlerini gazeteye koyuyorsunuz, benim de resmimi koyar mısınız?



2: Diş macunu sahibi — Hasan Bey! bakayım dişlerine?.. Aferin Hasan Bey! Ben burada bir tane çürük diş göremiyorum.



3: Diş macunu sahibi — Dişlerin güzel ama Hasan Bey sen kadın olmadığın için resmimi koyamazsın.



4: Hasan B. — Ha... Demek ki marifet dişi güzel olmakta değil, güzel dişi olmakta ha?

Hergün

Sinemada
Gördüğüm
Birkaç Sahne

M. ZEKERİYA

Dün akşam sinemaya gitmişim. Şen, şakrak bir operet seyrettim.

Arada Foks filim dünya vukuatını gösterdiler. Perdede okuduk: Falan şehirde karnaval eğlenceleri. Sokaklar hıncahın, çeşit çeşit büyük arabalara binmiş karnavallar büyük bir alay halinde resmi geçit yapıyorlar. Çalgılar, kahkahalar, gülmeler, çağrışmalar. Bütün millet gülüyor, eğleniyor, bayram yapıyor.

Arkasından Venedikte çiçek bayramı: Suların üzerinde çiçeklerle süslenmiş sandallar sahili yahyarak yavaş yavaş ilerliyor. İçinde beyaz giymiş güzel kızlar, sahilde kendilerini çiçek yağmuruna tutan halka çiçek atarak, öpücük göndererek mukabele ediyorlar. Çalgılar, kahkahalar, gülmeler ve bağrışmalar. Bütün şehir bir neşe dalgası içinde sarhoş gibidir.

Üçüncü hadise: Napolide çiçek bayramı.

Birbirinden güzel, birbirinden muhteşem çiçek arabaları, o çiçeklerden daha güzel kızlar. Sokaklar çiçek yağmuru altında neşe ve şetarete boğulmuş. Gülüyor, eğleniyor, oynayıp bağrışıyorlar.

Ne mes'ut insanlar ve ne mes'ut memleketler.

Bu hükümü verdiğim zaman düşündüm. Bu memleketler müthiş bir iktisadi buhran geçiriyorlar. Her memlekette milyonlarca işsiz var. Mağazaların çoğu kapılarını kapamış. Fabrikaların bacalarında dumanlar görünmez olmuş. Bütün devletler iktisadi buhrana çare aramakla meşgul.

Fakat bu buhran ve bu açlık onların gülmelerine, eğlenmelerine, mes'ut olmalarına mani olmuyor.

Ne mes'ut insanlar!

Cinayet

Dün Gece Bir Genci Öldürdüler

Dün akşam Fatih'te kanlı bir cinayet olmuştur: O civarda Çiftbaş kurşunlu medresede oturan Necmi isminde biri kavgaya tutuşmuşlardır.

Bir aralık Arif bıçağını çekerek Necmiye sapsamış, zavallı adam derhal ölmüştür. Katil kaçarken yakalanmıştır.

Karısını Bıçaklıyan Koca

Çarşambada yangın yerinde bir kulübede oturan Hüseyin karısı Müzeyyen bıçakla bacağından yaralayıp kaçmıştır.

Son Postanın Resimli Makalesi * Hadiseler Karşısında *



1 — Bazı insanlar vardır ki hayatın en basit hadiselerine gayet büyük bir ehemmiyet atfeder, uykularını kaçıır, asabiyetleştiren hasta olurlar.

2 — Hayatı bu kadar ciddiye alan, ve ufak hadiselerle hayatlarını zehirleyenler bedbin, hasta ve bedbaht kimselerdir.

3 — Hayat, üzülmeye kendil kendimizi işkenceye koymaya değer. Hayatı neşe ile karşılamak her dakikamızdan bir saadet vasıtası çıkarmak gerektir. Hayatı yaşamamış olanlar bunlardır.

BUGÜNÜN TELGRAF HABERLERİ

Halk Fırkası

Meb'uslara Gönderdiği Bir Tamimde Deniliyo Ki..

Ankara, 10 (Hususi) — Halk fırkasının namzet listesine isimlerini kaydettirmek arzusu ile umumî kâtipliğe gerek bugünkü mebuslardan ve gerek hariçten müracaatlar devam etmektedir.

Gazi Hz. dün Halk fırkası merkezini teşrif ederek bir müddet kalmışlardır.

Halk fırkasının umumî kâtipliği Saffet Bey tarafından mebuslara gönderilen mektubun sureti şudur:

"Muhterem efendim: Mebus intihabında fırkamızca namzetliğinin konulmasını istiyen zevatın umumî riyaset makamı âlisine bir talepname ile müracaatlarının usulden olduğu malûmu âlileridir. Bu usulün mebus arkadaşlarımızca dahi tatbiki faydalı görüldüğünden bu bapta fikir ve arzuyu âlilerinin lütfen bildirilmesini rica ve bilvesile takdimi hürmet eylerim efendim.."

Menemende İnkılâp Meydanı
Menemen, 10 (H.M.) — Burada, hükümet konağının önünde ve tam Kublayın şehit edildiği noktada bir (İnkılâp) meydanı tesis edilecektir. Bu meydana bir şehit abidesi yapılacak ve karşısına da Gazi Hz. nin heykelleri rezkolunacaktır.

Mekteplerde Himaye Cemiyetleri

Mektep müdür ve heyeti talimiyesinden iki kişi ve çocuk velilerinden 3-5 kişi olmak üzere aşağıdaki mekteplerde birer çocukları himaye cemiyetleri teşekkül edecekler: İstanbul: 1, 2, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 19, 27, (28-29) 33, 45, 38 inci ilk mektepler. Beyoğlu: 21, 3, 4, 9, 11, (13-14) (15-16) 17-18, 19, 20, 21, 24, (25-26) ncı ilk mektepler. Üsküdar: 1, 5, 6, 8, 10, 11 (13-44) 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24 üncü mektepler.

Tevkifanede Teftiş

Müddeiumumî muavinlerinden üç zat dün ansızın tevkifaneyi teftiş etmişler, mevkulların üstlerini aramışlardır. Söylendiğine göre bazı memnu maddeler bulunmuş, tabkikata başlanmıştır.

Bağcılar Ziraat Bankasından Müstacelen Yardım Bekliyorlar

İzmir, 10 (H.M.) — Ziraat bankası mevsim hülûl ettiği halde müstahsillere ikrazat yapmaya başlamadı. Bu itibarla bilhassa bağcılar muztarip bir vaziyettedirler.

Kredi kooperatifleri bile bankanın tediye emrini alamadıkları için tediye yapmamaktadırlar. Dün köylülerden mürekkep bir heyet bankaya giderek zürraa derhal yardım edilmediği takdirde bu sene istihsalâtın tehlikeye düşeceğini söylemişlerdir.

Bağcılar şikâyetlerinde diyorlar ki: İkrazat yapılmaz ve bu vaziyet 25 gün daha devam ederse bu sene istihsalât yarı yarıya eksilecektir. Önümüzdeki sene ise vaziyet daha fena olacaktır.

Bağcıların ikinci ricaları: Kükürt ve göztaş gibi bağ ilaçlarının teminidir. Geçen sene bir banka ucuz fiatla tedarik ettiği bağ ilaçlarını taksitle satmıştır. Bu sene bu da yapılmamıştır.

Bundan başka tente meselesi de halledilmiş değildir. Çünkü Bankanın şartları köylü tarafından pek ağır görülmektedir. Bu meselenin halli için Bankanın müdürü İsmail Hakkı B. Ankaraya gitmiştir.

(Hürriyet) Gazetesi Aleyhine Dava Açıldı

İzmir, 10 (H.M.) — Foçada kaymakam Beye suikast yapıldığı rivayetinin çıktığı gün (Hürriyet) gazetesi bir makale neşretmişti. Bu makalede suikast yapmış olmakla zan altında bulunan yirmi zat hakkında ağır bir kelime kullanmıştı. Beraet eden maznunlar (Hürriyet) gazetesi aleyhine bir dava açtılar.

Bankalar Konsorsiyomu

Bankalar konsorsiyomunun haziranda bitecek olan müddetinin yeniden uzatılması şüpheli görülüyor.

Menemen Mahkûmları İzmirde

Menemen, 10 (H.M.) — Örfi harp divanında üçer ay hapse mahkûm edilen altı Alaşehirli mahkûm dün akşam İzmirde sevk edilmişlerdir.

Mübadele İşleri

Muhtelit mübadele komisyonunda dün heyeti umumiye içtimaı yapılmıştır. Bu münasebetle Yunanlılar altmış parça emlakın iadesini istemektedirler.

İngiliz Lirası

İngiliz lirasının fiat seviyesinin konsorsiyom tarafından (1030) kuruştan aşağı indirileceği söylenmektedir.

İster İnan, İster İnanma!

Bu sütunlarda, evvelki gün, Amerikan kollejinde Amerikan marşı çalındığını, herkesin bunu ayakta dinlediğini, fakat Türk marşı çalınmadığını yazmıştık. Bu haberi bize, itimat edebileceğimiz bir zat vermişti.

Yazdığımız doğru değilmiş, o çalınan hava meğer İstiklâl marşımızmış ve bu zat onu bir Amerikan marşı zannetmiş.

Bir hatayı tashih etmekle hakikate karşı hürmetimizi daima izhara amadeyiz. Fakat içinde hiçbir milli lâhin, hiçbir mahallî duygudan eser olmayan ve halk arasında bir türlü taammüm edemiyen (alafranga) İstiklâl marşımızı bir Türk bile Amerikan marşı zannederse, artık bu havanın milli hislere lâyıkile tercüman olabileceğine:

İster inan, ister inanma!

Sözün Kısası

İzmit'te
Bir
Hadise

İzmit mebusu Kılıç oğlu Hakkı Beyin başına gelenleri biliyor musunuz?

Hakkı Beyin İzmitteki evine şubatın 23 üncü günü gecesi hırsız girer. (Şu hırsızlar demokrasiye çok riayetkâr adamlar... Mebus filân dinlemiyerek herkesin evine dahi girerler.) Hakkı B. evinde değil, Ankaradadır.

Hırsız, evde, frak, bonjur, kadın elbisesi, gramofon gibi şeyleri yüklenerek çıkar, gider ve hadiseden haberdar edilmiş İzmit mebusu, Ankaradan kalkar, gelir, ev halkını teskin eder.

Buraya kadar alelade bir zabıta vak'ası... Tabii, fraksız kalan İzmit mebusunun baloya nasıl gideceğini veya gramofonsuz kalan evin, yeni çıkan şarkıları nasıl dinleyeceğini fazla merak edecek değil.

Fakat, İzmit polisi tahkikata girer; o havalinin bütün Şarlok Holmesleri, Nik Vinterleri, Nik Karterleri vızır vızır arı gibi işlerler; uçan kusun havada bıraktığı izlerin bile peşine düşerler; ararlar, tararlar ve hırsız bulduklarına hükmederler.

Evi soyan kimmiş, biliyor musunuz? Hakkı Beyin oğlu Muzaffer Bey!

Komiser bu iddiaya girince, Hakkı Beyin refikası bağırır:

— Siz çıldırmışsınız! Vak'a ayın yirmi üçüncü günü oldu; halbuki oğlum, ayın yirmi birinde Toros ekspresine binerek bütün arkadaşlarıyla birlikte Konyaya, mektebine gitti. Sizde iz'an ve muhakeme yok mu? Kadın birçok şahitler, delil-

ler, vesikalar gösterir; Hakkı B. ayrıca zabıtaya bunları söyler, tekrar eder, fakat, komiser B. iddiasında musırdır. Çünkü: "Bizim tahkikatımız bu merkezdedir..", der.

Nihayet Hakkı Bey mektebe telgraf çeker ve 5011 numaralı Muzafferin 22-2-31 pazar günü mektebine gelip gelmediğini sorar. Mektep idaresinin verdiği cevap sahihtir: "Gelmıştır efendim.."

İzmit mebusu Hakkı B. coşuyor ve "Hür Fikir", gazetesinde Dahiliye vekiline hitaben şiddetli bir açık mektup neşrederek hadiseyi anlatıyor.

Bu münasebetle Hakkı Beye "Geçmiş olsun!..", dedikten sonra şunu bildirmek isterim: Hırsızlar benim evime üç

kere girdiler ve beni de bazı kostümlerde mahrum bıraktılar. Fakat zabıtaya şikâyet etmedim, onu kendi tahkikata başbaşa bıraktım, çünkü müracaat etseydim, hırsız olarak beni tevkif etmesi ihtimalinden korktum. Ayıp değil ya.. Vehham bir adamım.

Ya Muzaffer Ef., İzmit mebusu Hakkı Beyin değil de alelade birinin oğlu olsa idi?

Yeni Mühendisler

Mühendis mektebinden bu sene çıkan 24 gence şehadetnameleri tevzi edilmiştir

SPOR KUPONU

No. 9

Bu kuponlar 16 marta kadar devam edecektir. Suallerimizin cevaplarını 15 kupon neşredildikten sonra, bu kuponlarla birlikte idarehanemize gönderilecektir.

Adresinizi ve isminizi sarıh yazmayınız.

Roman Gibi Bir Hayat

SALİH BEY: BEY-
NELMİLEL SİMAİstanbulda Doğ-
muş, Habeşte
Vezirlik Yapıyor

Paris — Fransanın Nansi askerî divanı harbi, beş, altı devletin tebeası olduğu söylenen mühim bir adam hakkında takibat yapıyor. Bu adam İstanbulda doğmuştur. Babası, ağılebi ihtimal ya Sultan Mehdin veya Sultan Aziz'in doktorlarından Salih Beydir. (Bu tafsilatı veren gene Fransız gazeteleridir.)

Doktor Salih B. (Romer) isminde bir Alzaslı kadınla evlenmiştir. Kadın İstanbulda hamile kalır kalmaz, burada doğurarak çocuğu Türk tabiiyetine kaydettirmek için Fransaya gitmiş, orada doğurmuştur. Ağılebi ihtimal Salih Beyle evli olmadığı için Fransız nüfus siciline de çocuk "babasız," diye kaydedilmiştir.

Binin Fransız askerî divanı harbinin "firarı," muamelesi yapmak üzere şimdi davet ettiği adam, işte bu çocuktur.

Babası gibi Salih ismini taşıyan bu çocuğun aile ismi "Elfeek," dir. Genç Salih tahsilini Fransada bitirmiş, yüksek ve muktedir bir mühendis olarak yetişmiş ve Amerika gitmiştir. Salih Bey Amerikada iker harp patlamış, o da Fransız ordusunda hizmet etmek için anasının Alzaslı olmasından bilistifade Alman tabiiyetine geçmiştir.

(Salih Bey Elfeek) nin iktidar ve mehareti bilen ve kendisile şahsen tanışan Amerika reisicumhuru M. Huver bu zati, mühim bir memuriyete Mısra göndermiştir. Salih Bey, Mısradaki vazifesini büyük bir muvaffakiyetle yapmış, Amerikaya dönmüştür.

Amerika hükümeti, bu defa Salih beyi Habeş imperatoru nezdinde siyasi müsavir tayin etmiştir. Maiyeti ile birlikte Fransadan geçerek memuriyetine gitmek isteyen bu zat, vapurdan çıkar çıkmaz Fransız zabitanınca tevkif edilmiştir. Bu tevkifin sebebi, Salih Bey Amerikadan hareket eder etmez meçhul bir adam tarafından Fransız Emniyeti umumiye idaresine gönderilen imzasız bir telgrafıdır. Fransız Emniyeti muayenesi, harpte, askerlik davetine icabet etmediği için divanı harbe vermek üzere Salih beyi Nansi askerî kumandanlığı emrine tevdi etmiştir. Fakat bu sırada hadiseden haberdar olan Amerikanın Paris sefiri derhal teşebbüste bulunmuş, Salih B. de tahliye edilmiştir.

Fakat dava safhası geldiği zaman askerî divanı harp huzurunda ispatı vücut etmek şartı ile.

Nansi divanı harbi, şimdi bu zati çağırarak umumî harpte askerlik davetine icabet etmemesinin hesabını vermesini istemiştir. Fakat Salih Bey Elfeek, Fransızların iddiasına göre, Amerikan hükümetinin müzaheretini Habeş imperatorunun vezirlerindenidir. Ve bu davete de icabet etmek niyetinde değildir.

Brüksel Darülfünununda Türklük Aleyhinde Yunan Konferansı

Yunan Hariciyesinde Müşavir Ve Sabık Mübadele Başmurahtası M. "Pallis," Bizi Aldanmış Ve İptidaî Bir Millet Şeklinde Gösteriyor

Brüksel, (Hususi) — Muhelit mübadele komisyonu sabık Yunan murahtası Mösyö Pallis geçen akşam Brüksel darülfünununda Türk-Yunan mübadele meselesi hakkında çok şayanı dikkat bir konferans verdi. Salon oldukça kalabalıktı, meraklı ve münevver bir sami kütlesile dolmuştu. Mösyö Pallis anlatacağı mübadele meselesinin çok hazin bir mevzu olduğunu, fakat bundan dolayı Türkiyeyi muahaze ve itham edemeyeceğini, çünkü, Yunan hükümetine Türk hükümeti arasında ahiren aktedilen misaklardan sonra tam bir muhadenet cari olduğunu söyleyerek konferansına başladı.

Hakikatlerin Tahrifi

Fakat konferansın bütün cereyanı esasında ve M. Pallisin bütün hareket ve sözlerinde Türkiye hakkında pek muhabbetkâr ve teveccühkâr görünmediği, hatta hakikatleri bazan tahrif bile ettiği seziliyordu. M. Pallis şüphesiz kendi milleti hesabına çok iyi propaganda yapabilen ve bu propagandayı gayet kurnazca kelime oyunlarıyla idare eden bir adamdı. Netekim söze başlarken bile, Türkiyeyi muahaze etmemek için ahiren aktedilen dostluk muahadesini bir sebep olarak göstermesi bunu ispat ediyordu.

Uydurma Haritalar

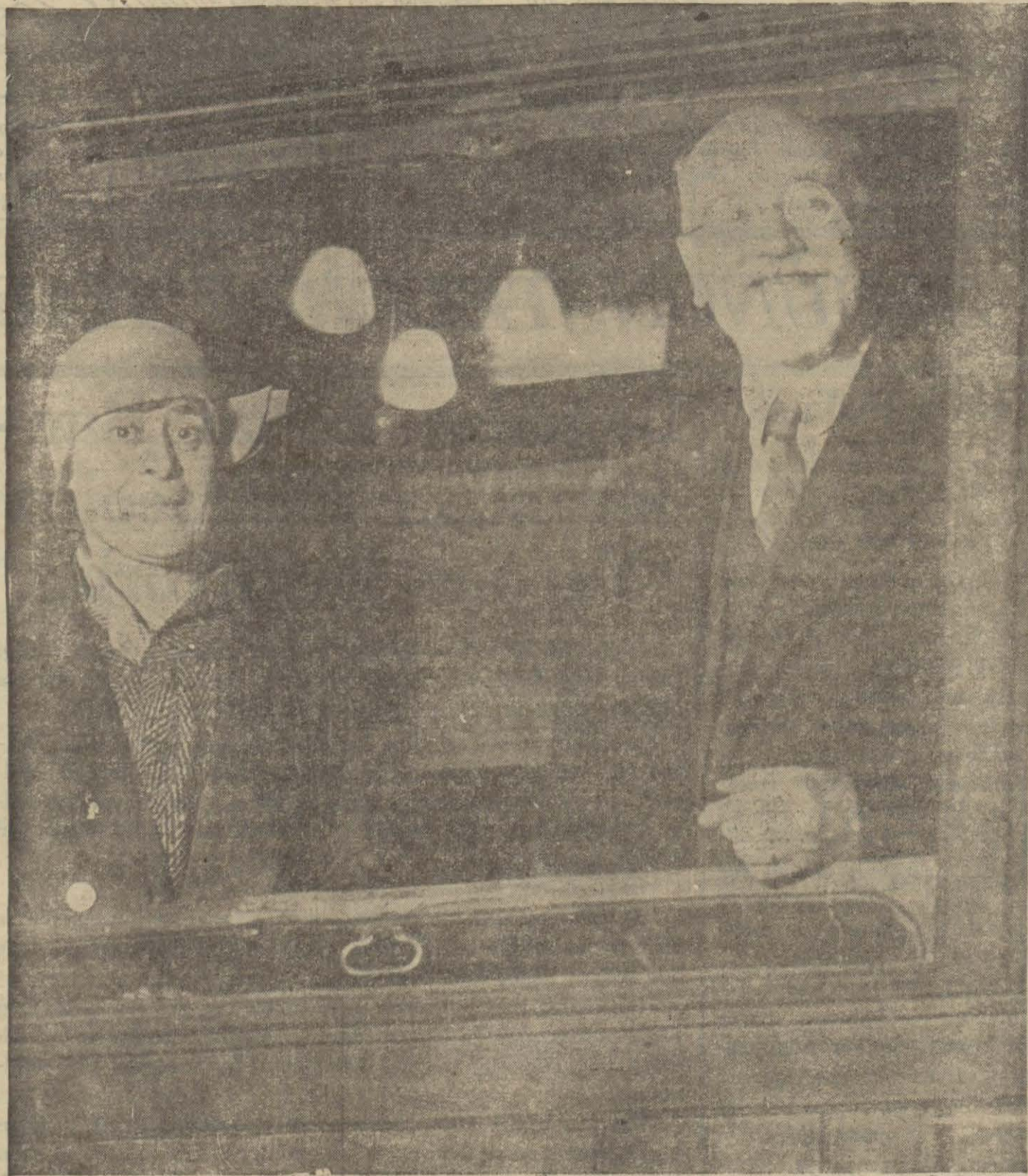
Bundan maada gerek mübadeleden sonra Türkiye ve Yunanistandaki muhtelif ırkları gösteren iki büyük harita, M. Pallisin nasıl hakikatleri tahrif etmek istediğini, vaziyeti yakinen bilen biz Türklerle çok iyi anlatıyordu. Bu haritalarda iker muhtelif milletler bazı renkli kalın çizgilerle gösterilmişti. Meselâ bu çizgilere bakılırsa İstanbul tamamen, İzmir tamamen, Tekirdağı, Mürefte, Gelibolu ve diğer taraftan Karadenizde Trabzon havalisi tamamen Yunanlı gösteriliyordu. Yunanlıları irae eden mavi çizgiler, Pontos'tan Anadolunun göbeğine kadar iniyor, Antalya havalisinden gene yukarı uzanıyor, ve kırmızı Türk haritasını yer yer lekeliyordu.

Hele Trakya...

Hele Trakyada kırmızı renk, kalın mavi çizgiler arasında kaybolmuş gibi idi. Diğer taraftan Yunan arazisindeki Türkleri gösteren kırmızılar birer nokta halinde görünüyordu. Bu haritaya bakınca insanın bu kadar hakikat tahrifi karşısında müteessir olmaması imkân dahilinde değildir. M. Pallis'in konferansını burada uzun boylu anlatacak değilim. Yalnız ehemmiyetli noktalarını kaydetmekle iktifa edeceğim.

Harplerin Tarihçesi

Yunanlı konferansçı evvelâ Balkan harbinin doğduğu vaziyet üzerine vaki olan muhaceretleri anlattı ve muhaceretin bir tasnifini yaptı. Bundan sonra Yunanistandaki Türklerin evvelce nasıl buraya yerleştiklerini izah etti. M. Pallise göre (14) üncü ve (15) inci asırlarda sultanlar Mora yarım adasını işgal edince Türk ordusunun reisleri oradaki asker sevkinde elverişli aralıkları taksim etmişler ve yerli unsurları işleterek istismara başlamışlar. Bunlar haddi zatında iş



M. Venizelos son Ankara ziyaretinde haremile beraber böyle geldi, bir dost gibi konuştu

har olmadıkları vâsi bir istihsal tevhit etmekteydi. Yunanistan kazandı, fakat Yunanlılık kaybetti. Çünkü Anadoluda olup ta manen ana vatana bağ olan Yunanlılar Yunanistana toplandılar. Yunanlılık Anadoludan ayrıldı. Bu, Yunanlılık için mühim bir ziyandır. Türkiye için gelince: Bugün Türkiye, çok adam gitti diye zahmet çekiyor, Yunanistan ise çok adam geldi diye zahmet çekiyor.

Türklerin Tarifi

Halbuki Anadoludan Rumların hepsi çalışkan, san'at sahibi insanlardır. Ve onların orada bulunması Türk iktisadiyatına çok yardım etmiştir.

İşte görüyoruz ki, M. Pallis bu fikir ve mütaleaları ile Türkiyeyi Rum ticaret ve sanayinin elinde bir oyuncak olarak gösteriyordu. Hatta bir aralık daha ileri giderek şunları da ilâve etti:

" — Lozan muahedesinin ortaya koyduğu mecburi mübadele usulü, vakia her iki memlekette de mütecanis millet temin etti. Fakat bu suretle tahminen bir buçuk milyondan fazla insan yurtlarını terkettüler ve sefalet çektiler. Bunun birçok iktisadi ve mali neticeleri oldu.

Yunanistan mübadele için sarfettiği (25) milyon İngiliz lirasından fazla olarak (18) milyon İngiliz liralık bir borç altına girdi.

Kazanan Kim?

Türkiye gelince; buna dair kat'î bir rakam veremem. Fakat orada 1,300,000 Rum mübadilim boşluğunu 300,000 Türk dolduramadı. Zaten yoktur. Çünkü bunlar yukarıda söylediğim gibi ne tüccar, ne de san'atkar idiler. Halbuki Yunanistan kazandı. Birçok Yunani erbabına, çalışkan unsurlara sahip oldu. Netekim bugün Makidonya şimdiye kadar maz-

har olmadıkları vâsi bir istihsal tevhit etmekteydi.

Yunanistan kazandı, fakat Yunanlılık kaybetti. Çünkü Anadoluda olup ta manen ana vatana bağ olan Yunanlılar Yunanistana toplandılar. Yunanlılık Anadoludan ayrıldı. Bu, Yunanlılık için mühim bir ziyandır. Türkiye için gelince: Bugün Türkiye, çok adam gitti diye zahmet çekiyor, Yunanistan ise çok adam geldi diye zahmet çekiyor.

M. Pallis işte bu suretle Türkiye'de cari olan iktisadi buhranda Rumların oradan uzaklaştırılmalarını mühim bir sebep olarak gösteriyordu.

Yunanlı konferansçı bundan sonra mübadele için müracaat edilen miyari mevzubahis etti. Ve dedi ki:

Mübadele Ölçüleri

" — Milliyet için din ölçüsünü ele aldılar. Diğer ölçüler kâfi değildir. Netekim Rumca mükemmel konuşan Türkler olduğu gibi, Türkçeyi çok iyi tekkilüm eden Rumlar da vardır. Din meselesi mevzubahis olunca mübadeleden Arnavutlar hariç bırakıldı. Fakat diğer taraftan muhtelit komisyon bulduğun bir formül ile ortodoks olan Araplar da mübadele edilmedi."

Mösyö Pallis müteakiben "etabli," meselesini anlattı ve dedi ki:

Lozan Vaziyeti

" — Lozanda Türk murahtasıları iptidai tam mübadeleyi tekkil ettiler. Fakat o zamanlar müttefiklerin elinde bulunan İstanbul şehrindeki Rumlar basit birer köylü vaziyetinde değildiler. Onların bu büyük merkezde büyük menfaatleri vardı. Menfaatlerinin muhafazası lâzımdı. Hak

ve hakkaniyet bunu icap ettiriyordu. Böylelikle Garbi Trakya Türkleri ve İstanbul Rumları yerlerinde kaldılar."

Aldanan Kim?

M. Pallis bundan sonra "Etabli," kelimesinin kabul edilmesinden dolayı Yunanlılar hesabına tevellüt eden menfaatleri ve Türkler için vaki zararları anlattı. Ve "eğer "Etabli," yerine "Domicile," esası kabul edilse idi İstanbul Rumlarının mühim bir kısmı da mübadil olacaktı," dedi ve bunun bizim acemiliğimizden neş'et ettiğini ilâveyi unutmadı.

İşte M. Pallis tam bir buçuk saat süren konferansında hep bu noktalar üzerinde ısrar etmişti. Bunktar mazeretini aşıkardı.

Türkleri iptidaî bir millet halinde göstermek ve Yunan medeniyetinin onlara bir meş'ale vazifesini gördüğünü söylemek...

Zaten bir Yunanlının bu mesele üzerinde konferans vermek istemesi herhalde ne diyeceğini tamamen izah ederdi. Fakat hakikati bu kadar tahrif edeceği kimsenin aklına gelmezdi.

İki Cepheli Dostluk Mu?

Görülüyor ki, Yunanlılar son muahadeden sonra büyük davet adamları ağzından hakikate dostane cümleler sarfediyorlar, diğer taraftan tali adamları vasıtasile Avustralyanın büyük ilim merkeplerinde yüzlerce münevver sami huzurunda aleyhimize propaganda yapmaktan hali kalmıyorlar. Bunu kaydede-

MÜSABAKAMIZIN
ŞARTLARI

20 martta oynanacak Galatasaray-Fenerbahçe maçının neticelerini en iyi tahmin edenlere verilecek hediye için bir kontrol ve hakem heyeti teşkil olmuştur. Kontrol ve hakem heyeti: Mıntaka reisi Fethi, İktisat reisi Saim ve futbol heyeti reisi Basri Beylerden mürekkep heyetidir. Gelen cevapları aynı on altıncı pazartesi akşamı mühtürü zeri içinde Fethi Bey'e teslim edecektir. Maçtan sonra cevaplar açılacak ve neticeye göre kazananların dereceleri bu heyet tarafından tayin olacaktır. Birincilik ve ikincilik tayininde (5) suale verilen cevapların adedi esaslıdır. Beş suale maçı neticelerine göre cevaplar verilmemişse hakikate en fazla yaklaşmış olan birinci addolunacaktır.

Kaç Rey Pusulası
Kullanılabilir?

Müsabakamıza iştirak edenlerin üçer kupon, yani bir isimli üç rey vermisi kabul olmuştur.

Suallerimize verilecek cevap zarflarına konulacak müsabaka kuponlarına mabna numaraları birbirini müteakibi olmalı kabul olunur.

Mükafatlarımız

Yukarıda yazdığımız hakem heyetinin müsabakadan sonra birinci olarak tayin edeceği zata: bir altın saat.

İkinciye: bir gümüş saat. Üçüncüye: bir nikel saat verilecektir.

Mükafatlar maçtan beş gün sonra behemehal tevzi edilmiş olacaktır.

Mühlet Ne Zaman Bitiyor?

İstanbuldakiler için, müsabaka mühleti martın on altıncı pazartesi akşamı saat üçte kadardır. Tagradaki karimizize verilen mühlet martın on dokuzuncu perşembe akşamına kadardır.

Suallerimiz

Galatasaray Mı?
Fenerbahçe Mi?

- 1 — Hangisi galip gelecek ?
- 2 — Galip kaç gol atacak ?
- 3 — Bağlıp kaç gol atacak ?
- 4 — Mühlet devrede hangisi galip ?
- 5 — İkinci devrede hangisi galip ?

DİKKAT

Ets uponlar matbaamızdan tekkil darik edilebilir. Cevapların, müsabaka müddeti olan on beş güne ait kuponlarla birlikte gönderilmelidir. Fakat bunun için tarih sırası takibine de lüzum yoktur. Kuponlar herhangi bir tarihte ait olabilir.

Bir Kariimize Cevap

Karierimizden Sultanahmette Ahmet beye: On beş güne ait kupon gönderceksiniz. Fakat tarih sırası takibi mecburi değildir efendim.

ken M. Pallis'in Yunan hariciye nezareti hukuk müsaviri olduğunu da unutmayalım.

Yapılacak İş

Türk inkılabı Avrupalı muhtemle karınmak maksadıyla yalnız raporla: a vâsi imza etmek için umumî konferanslara gönderilen muahhaslar kâfi değildir. Yunanlıların yaptıkları gibi böyle yerlerde de âlim, müdekkik hatiplerimiz vasıtasile kendimizi tanıtmak lâzımdır.

Adıye Mümtaz

Kari Gözile
Gördüklerimiz

Ada Yangını Münasebetile

İstanbul vali ve belediye reisi Mubiddin Beyefendinin nazarı dikkatine:

Geçende Büyükdada bir yangın oldu. M. Troçkinin ikamet etmekte olduğu Arap İzzet Paşasının köşkü yandı. Biz bu hadisenin esbab ve sevakini arıyacak değiliz, zabıta şüphesiz vazifesini ifa edecektir. Ancak bu vesile ile maalesef görülmüş oldu ki Büyükdada etfaie teşkilatı namına hakiki bir mevcudiyet yoktur. Bu cümleden yanlış mana anlaşılmasın, yani Büyükdada ismen ve resmen mevcut olan etfaie teşkilatının bozuk ve ihtiyaca gayri kafi birkaç motör ile manevra kabiliyetini gayri haiz ve kemiyeten de noksan personelden ibaret gösteriş kabilinden bir varlıktan ibaret olduğu tamamen anlaşılmalıdır.

Bu hadisenin mevzii kalması; Büyükdada halkı, havanın ülkünetine, köşkün kâgir ve münferit bir halde olmasına ve bilhassa kaza kaymakamı Beyin şu yoksulluğu telâfi edecek tedbirlerine medyundur. Yoksa bu hadise; fırtınalı bir havada meselâ Karanfil sokağı gibi kesif mikarda ahşap evlerden müteşekkil bir yerde olsaydı hiç şüphesiz bugün bir facia karşısında kalmış bulunacaktık. Vak'anın sureti cereyanını gözden geçirelim: Etfaie yangını haber alınca, büyük makine bozuk olduğundan evvelâ bir motopomp gönderiyor, köşkün deniz kenarında bulunmasına rağmen motörün kuvveti denizden su almayı müsait bulunmadığından köşkün küçük sarnıcına müracaata mecbur oluyor, hortumların açılması, anahtarın bulunması gibi ameliyatı iptidaiye de bir hayli vakit geçmesini mücip oluyor.

Motopompu gülsuyu serpmek kabilinden bastığı sudan yarım saat sürmeden tükeniyor, diğer bir motör de sokağa sapınca çamura saplanıp kurtarılamıyor, bereket versin kaymakam beyin Heybeliden elbetmiş olduğu motopomp vapuru mahsus ile yetiyor ve yangın da bin türlü zahmet ve gayretle sönmeye yüz tutuyor. Şimdi biraz düşünelim: Adalar gibi, kesif ve sühuletle kabili istihâl çam ormanlarını muhtevi bir nevi barut deposu halinde bulunaa şu cennet gibi yerlerde hüdanekerde birgün çamlar tutuşsa merkezden su alıp öndürececek vesaitin mefkudiyeti yüzünden bu güzelim yerler bir anda beyabana dönecek. Bu asırda İstanbul Adalar gibi bir muntakasını bu derece ihmal etmek doğru mudur? Atiyen büyük bir felâket vuku bulmadan belediye idaresi bu muntakadaki etfaie teşkilatını kuvvetli makineler ve motörler ile techiz ve daima tam görmüş manevra kabiliyetini haiz personel ile takviye etmeyi vakit geçirmeksizin icra etmelidir. Yoksa herhangi bir yangın hadisesi karşısında etfaie iş seyirci kalmaktan başka bir iş göremeyecektir. Bilâhare mes'ul aramak ve kırtasiyecilikle dosye doldurmaktan ise bu hadiseden ibret almak evlâdır.

Avni

HANIM TEYZE

Sevdada Yaş Farkı Aranır mı?

Nasıl Bir Kızla Evlenmeniz Sualine Gönderdiğiniz Numaraların Cevabını Veriyoruz.

Sevda yaş bilmez. İhtiyar bir adamın, torunu olabilecek bir genç kıza, bir genç kızın da babası olabilecek bir erkeği sevdiği vakidir.

Fakat cemiyet yaş meselesinde muayyen bir kanaat sahibidir: Evlilik hayatında daima erkeği kadından yaşlı görmek ister. Genç bir erkeğin, kendisinden yaşlı bir kadını sevmesini gayri tabii görür.

Bu gayri tabiiğin fennî sebepleri de vardır. Kadının cinsi intiyacı erkeğe nisbetle daha çabuk biter. Çoluk çocuk sahibi kadınlar, erkeklere nisbetle daha çabuk yorulur ve ihtiyarlar.

Cemiyetin bu an'anesi okadar kuvvetlidir ki, bir erkek kendinden yaşlı bir kadını sevebilir, fakat onunla evlenmeye cesaret edemez.

İşte size iki misal:

Üç yıldız imzasile bir kari gönderdiği bir mektupta, dul bir dadını sevdiğini, aralarında on iki senelik bir yaş farkı bulunduğunu, kadının ısrarına rağmen evlenmekte tereddüt ettiğini söylüyor ve benim fikrimi soruyor.

Yine M. R. Z. rüumlu bir genç, kendisinden yaşlıca bir kız sevdiğini, kızın yaş farkı yüzünden bu sevdaya devam etmek istemediğini, kendisinin de tereddüde düştüğünü anlatıyor.

Birinci genç, dul bir kadını tuzağına düşmüştür. Kadın erkeğin zaafından istifade etmek ister görünüyor.

İkincide kız samimidir. Sevgilisini ikaz ediyor. Birinci genci yapacağı şey ihtiyatlı bulunmak, evlenmemektir. İkinci genç ise, sevdiğine eminse, yaş farkına bakılmıyarak aşkına devam edebilir.

Çünkü evlilikte yaş farkı vardır, fakat aşk yaş nedir bilmez.

Gümüşsuyunda Ş. H. Bey:

Siz erkek yapılı, sevimli bir gençsiniz. Kadınlar size çok iltifat ederler, siz bu iltifata aldandev sevdikleriniz zannedersiniz. Halbuki sizi sever görünen sadece erkekliğinizin cazibesine kapılmıştır. Evlenince ayılır ve arada kavga baş gösterir.

Binaenaleyh evlenecekseniz tanıştığınız kızlarla değil, sizi hakikaten seven, ve sizin yalnız maddi edgil, aynı zamanda manevî faikiyetinizi kani olan bir kızla evleniniz.

K. R. Bey:

Siz kadın meselesinde müşkülpesent değilsiniz. Yalnız kadının aksilik etmesine tahammül edemezsiniz. Suyunuzca akan bir kıza herşeyinizi feda edebilirsiniz. Fakat kadın aksilik eder, istediklerinizin zıddını yapmaya kalkarsa, o vakit evden kaçmakta da tereddüt etmezsiniz. Kadınları kadın olduğu için seversiniz. Binaenaleyh güzel, cinsi cazibesi kuvvetli, tabiatı yumuşak bir kızla evlenirseniz mes'ut olabilirsiniz.

İLKBAHARDA MODA ELBİSELER



İlkbahar elbiselerinde renk tezatlarına fazla ehemmiyet veriliyor. Bu moda göre yapılmış bir iki elbise nümunesi

Karilerin Gönderdikleri Aşk Mektupları

Sevgili!

"Aksaray çocuğu,, sınıf farkının ne korkunç bir kâbus olduğunu biliyor, fakat yıldırım gibi şaklıyan bir kurbacı olduğunu aklına bile getirmiyordu.

Çünkü: Taptığı mabudeyi incitmek için ruhunu bazan gerilmiş bir keman teli kadar hassas, bezan da bir demir külçesi kadar sağır yapıya uğraşarak kendini saadet ülkesine erişmiş bir bahtiyar addediyordu.

Ne tuhaf değil mi? Bu kurbacı ne kadar geç hatırladın ve son mektubunun son cümlesinde şaklatacak Aksaray çocuğunu ebedi zannettiği ruyardan uyandırdın. Eğer yanı başında kırk batarya cehennemî uçtularla gürleşeydi gene bu aşk rüyasından bu kadar çabuk uyanamazdı.

Haklısın Şişli kızı!

Daha senelerce "Han duvarların,, in gölgesinde serinleyecek, susamış ruhlarını o candan kopan nağmelerle doyuracak, fakat gene bu içten gelen nağmelerin ahengini duyamayacak.

Yalnız unutma ki: Aksaray çocuğu "Riya,, hamurle yoğrulmuş kozmopolit bir salon çocuğu değil, içli ve hisli bir Türk çocuğudur. Bunu onlar gibi sen de unutmamalı idin, sevgili!

Aksaray Çocuğu

Semanın parlak yıldızına;

Hatırlıyor musun? Bugün dört sene evvel ölen sevgimizin yıldönümü.

Ben hergün yeni gelecek mektuplarını beklerken meğer bu ümit yokuşunda öyle yorulmuş, öyle yorulmuşum ki... Sensiz geçen bir senem bana dört senelik sevgimizden asırlarca fazla geldi; kalbim emel yanığı, bünyem istifhamlar mahzeni, gözlerim nihayetsiz ufukların bekçisi oldu. Bu ıstırapları zannediyor musunuz ki bir doktor veya bir operatör tedavi ediyor. Hayır hayır, bunları yalnız cebimdeki eski bir resmin, baykuştan bir ses ve nihayet damlıyan göz yaşlarının tedavî ediyor...

Bilmem hatırlar mısın? Dört sene evvel darılan sevgilileri ayıptıyorduk. Dört sene evvel "....." de otururken yolda karşılaşan ayrılmış sevgililerden birinin yolunu değiştirdiğini bir zaman sonra sen benim ve ben de senin böyle yapacağını helecan ve heyecanla konuşuyorduk... Dün seni gördüm ve bilmem hangi kuvvetle yolunu değiştirdim; mazi bütün çıplaklığıyla gözümde canlandı. Meğer o günkü sözlerinde riya dolu imiş. Artık herşeyin bittğini anladım. Sizce birşey söyleyemiyorum. Yalnız kalbim son olarak yeni sevgiimle mes'ut olmanı temenni ediyor.

Mehmet Nusret

İlkbahar Elbise Ve Şapka Modası

Elbise Ve Şapkalar Mütezat Renkli Olacaktır. Kısa Yün Ceketler Rağbetedir.

İlkbahar geliyor. Paris terzihaneleri daha bir ay evvelinden ilkbahar ve yaz modellerini hazırlamış bulunuyorlar.

Bu sene ilkbahar elbiselerinde en ziyade göze çarpan şey renklerdir. Elbisenin şekli ikinci derecede ehemmiyeti haizdir. Fakat tezat yapan birkaç rengin bulunması şarttır, en ziyade hâkim olan renk gök mavisi, kahve rengi ve siyahtır.

Bazan bu renkler arasında bitaraf renkler de konabilir. Hatta bazan aynı rengin muhtelif farkları da yanyana konarak güzel bir şekil verilebilir. Düz bir renkli elbise hemen görülmeyecektir.

Mütezat renklerle yapılan elbiseye göre şapkaların da lâakal iki mütezat renkli olması lazımdır. Meselâ ön taraf siyah, arka taraf beyaz kumaştan yapılacaktır. Şapkanın renkleri de elbisenin renklerine uyacaktır.

Yün Ceketler

Bu sene ilkbaharda çok moda olacak olan şeylerden biri de Fransız terzihanelerinden birinin ortaya attığı yün ceketlerdir. Bu ceketler kısa olacak, belinde mutlaka bir kemeri bulunacaktır. Ceketler bazan çiçekli, bazan da çizgili olabilir. Kemerler ekseriya arkada bağlanacak ve uçları arkaya sarkıtılacaktır.

Ziynetler

Renklerin bu kadar faik bir hakimiyeti haiz olduğu mevsimde elbise ile birlikte takılacak mücevherat ve ziynetlerin renkleri de ehemmiyet kesbeder. Keza elbisenin ötesine berisine konacak parçalar, yakalar düğmeler, çiçekler de bu moda uygun olmak lazımdır. Bunun için büyük terzihaneler her elbise ile birlikte kullanılabilecek müteferri müzeyyenatı da beraber vermektelerdir.

TAKVİM

Gün 31 11 - Mart - 931 Kasım 123

Arabi	Rumi
20 - Şevval - 1349	26 - Şubat - 1347
Vakit-Ezanı-Vasatı	Vakit-Ezanı-Vasatı
Güneş 12. 10. 6. 19	Akşam 12. — 18.09
Öğle 6. 13. 12.24	Yatsı 1.30 19.40
İkindi 9. 30. 15.41	İmsak 10. 30. 4.41

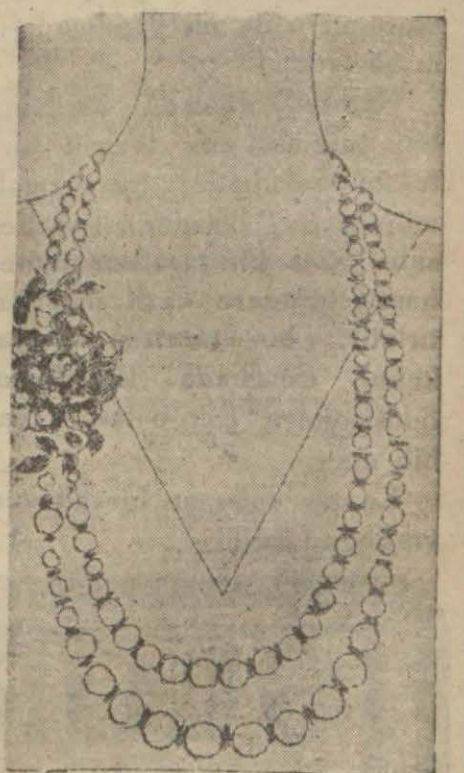
İlkbahar
Modaları



renk tezatlarına riayet edilerek yapılmış bir ilkbahar elbisesi



renk tezatlarına riayet edilerek yapılmış bir şapka nümunesi



az inci gerdan n. Elbisenin rengi ile tezat teşkil eden bir ziynet nümunesi

Tefrika No. 82

SFRVER BEDI

İKİMİZ

Bir gün, büyük kumaş mağazalarından birine girmiştik. Ben kumaş topları arasında, gayet meşguldüm. Fazıl da, bir iskemleye oturmuş, sigara içiyordu. Omzuma bir el dokundu, başımı çevirdim ve karşımda Madam Mariyi gördüm.

Birdenbire sersemledim. Ba-

şım döndü, gözlerim karardı, dilim tutuldu ve bir kelime söyleyemedim. Madam Mari, yanımda Fazıl görmez veya buna ehemmiyet vermezde o gecedен bahsederse ne yaparım? Saadetimin eşiginde bu büyük felâketin heylüsü beni irtigitti.

Madam Mari, gayet nazik,

müşfik bir sesle:

— Nasılsın yavrum? dedi. Hemen vaziyetimi anlatmaya lüzum gördüm: — Evleniyorum madam... Size kocamı takdim edeyim!

Fazıl derhal ayağa kalktı ve Madam Marinin elini hürmetle sıktı. Madam Mari, hiçbir şey sezdirmeden, ikimize de saadet temenni ederek uzaklaştı.

Ben vaktile Fazıl Madam Mariden] Eviyenanın akrabası olarak bahsetmişim ya... Fazıl, Madam Mari uzaklaşınca: — Kibar kadın!

Diye mırıldadı.

★

Düğünümüz çok sade, fakat çok eğlenceli oldu. Mahdut dostlar çağırmıştık. Sabık üvey babam sazenciler getirdi, içildi, güldü, söylenildi, eğlenildi.

O gece Muhtar B. de vardı ve ben ona bakışlarımdan en büyük hareketlerime varıncıya kadar bütün varlığımla minnettarlığımı hissettiriyordum.

Bir aralık, odanın bir köşesinde yalnız oturduğumu gördüm, yanına gittim, oturdum

ve dedim ki:

— Bu saadetimi baştanbaşa size ve yalnız size borçluym.

— Siz buna lâykıtnız efendim, cevabını verdi.

— Sizin yerinizde bir başkası olsaydı...

Gözlerim daldı ve Madam Marinin odasında hıçkırdığım, kendimi pencereden aşağı atmak istediğim saniyeler gözümün önüne geldi.

Bu sırada Fazıl yanıma yaklaştı:

— Neden bahsediyorsunuz? dedi.

Ben, bütün sevgimi gözlerime doldurarak Fazıla baktım ve ona söylediğim yegâne yalannı meşruiyetinden aldığım cesaretle şu cevabı verdim: — İzdıvacımdan bahsediyorduk.

Sonra Fazılın elini tutarak ilâve ettim:

— Bu gecedен sonra dünyada ikimizden başka neden bahsedebiliriz?

Muhtar B. ayağa kalktı, bize güzel bir tebessümle baktı ve ikimizi yalnız bırakarak ağır ağır uzaklaştı.

SON

MASONLAR

Namzet Mahfile Girmeden Ne Kıyafete Sokulur? İçeri Nasıl Alınır? İçerde Ne Gibi İmtihanlardan Geçmiye Mecbur Tutulur

9

Reis — Biraderler, müttefik harici filânın esrarımıza kabul edilmesine karar verilmişti. Eğer yeni bir itirazınız yoksa, muvafakatlerinizi usulü dairesinde bildirmenizi rica ederim. Nazırı evvel ve nazırı sani biraderler, lütfen bunu kendi sütunlarımıza haber verir misiniz?

Nazır biraderler bu emri ifa eder ve bir itiraz olmadığımı bildirirler.

Reisin daveti üzerine hatip birader kabul lehinde mütaale beyan eder.

Reis reye koyar. Aza sağ kollarını uzatıp önlükleri üzerine düşürürler.

Reis, teşrifatçı birader vasıtasile hazırlayıcı biradere kendisinden malûmata intizar edildiğini tebliğ eder. Hazırlayıcı kirader kapıyı vurur ve müsaade üzerine içeri girer. Namzet hakkında malûmat verir, bu malûmatı teşrifatçı birader reise götürür. Reis, hazırlayıcı biraderden üç suale cevap ister.

Reis aldığı malûmatı meclise vermekle meşgul iken hazırlayıcı birader dışarı çıkar, namzedin gözlerini bağlar, onu tefekkür hücresinden çıkarır ve onu locaya girecek hale sokar. Yani namzet buradaki resimde

gördüğümüz kıyafete sokulur. Yani başı açık sol kol ve bacak meydanda, sol diz sağ ayak çıplak. Omuzlarına bir çekiç konur. (Maamafih İstanbul localarında bu garip takdim merasiminin yapılmadığını söylerler.)

Namzedi locada imtihana tâbi tutmak, ona temsili bir takım seyahatler yaptırmak mütehasıs biraderin vazifesidir. Reis bir taraftan mütehasıs biradere vazifesini hatırlatır, bir taraftan azaya, kabul esnasında kendilerini tanıtmamaya çalışmalarını tenbih eder.

Kapıya yabancı bir adamın varduğunu işitilir.

Reis (sert bir sesle) — Kapımızı çalan bu küstah kim, diye bağırır.

Nazırı evvel birader, bu sözleri nazırı sani biradere, o da mütehasıs biradere tekrar eder. Mütehasıs birader kapıyı aralık eder ve sonra:

— Kimsiniz, ne istiyorsunuz?

Bir ses işitilir:

— Mason olmak isteyen bir

harici.

Bunu söyleyen mütehasıs sani biraderdir. Bu cevap nazır birader vasıtasile reise bildirilir.

Reis — Kendisine sorunuz: Mason olmak ümidini nereden alıyor?

C — Ümit ediyor, çünkü namusu ve temiz bir adamdır.

Arkası var

Sanayi Birliğinde

Bugün Ankaradan Dönen Heyet Dinlenecek

Millî sanayi birliği heyeti umumiyesi bugün saat on dörtte bir toplantı yapacaktır. Bu toplantıda Nazmi Nuri ve Hereke fabrikası müdürü Mehmet Ali Beyler muamele vergisi hakkında Ankarada yaptıkları teşebbüsler ve aldıkları neticeler hakkında malûmat vereceklerdir. Mehmet Ali Bey Ankaradaki teşebbüsleri hakkında bize şu malûmatı verdi:

1 — Bir defa (15) beygirden aşağı olan fabrikalar muamele vergisi verilmeyecektir. Bundan trikotajcılar, çorapçılar ve küçük sanayi istifade edecektir. Büyük sanayide gelince:

2 — Evvelce fabrikalar fabrikada imal edilen malların satış depolarına ihracında satılmadan evvel vergi verirlerdi. Şimdi hiyi ihracat değil, satışta vereceklerdir.

3 — Mevadi iptidaiyeleri tenzil etmek suretile muamele vergisi verilecek ki bu şekil kabul edildiği takdirde eski tarza nazaran %50 kadar leh-te bir fark olacaktır.

4 — Veresiye satışlarda vergi üç ay tecil edilecektir.

5 — Bu suretlerle tahakkuk edecek muamele vergisinin nisfî müteakip ayın on beşinde verilecek diğer nisfî tecil edilecektir.

Bu tadilat iktisat encümenince kabul edilmiş ve kavanini maliye encümenine sevk edilmiştir.

Bir Facia

Bir Kadın Çocuğunu Zehirledi

İzmir, 10 (H. M.) — Tepecikte, sünnetçi sokağında oturan Uşaklı Şükrü Efendinin zevcesi Fatma Hanım on iki gün evvel bir çocuk doğurmuştu.

Dün Şükrü Efendi zevcesi Fatma Hanım ile kavga etti. Kadın cahildi:

— Ben senin çocuğunu (9) ay karnımda taşıdım, sen benim bir sözüme tahammül edemiyorsun, dedi. Ve iddiaya göre çocuğu öldürdü.

Şükrü Ef. cinayeti haber alınca, bahçesinde bir kuyu kazarak çocuğu gömmüş, fakat hadise zabıtaya aksedince ceset çıkarılmış, katil anne tevkif edilmiştir.

Otelcilerin Ruhsatıyesi

Belediye, Cuma Resimlerini Tetkik Ediyor.

Otelciler belediyeye müracaat ederek cuma günleri tatil yapmak istediklerini ve fakat buna filen imkân bulunmadığını, binaenaleyh ruhsatıye resminden affedilmelerini, olmadığı takdirde ruhsatıyenin maliyenin vergilerine esas olan varidatı safiye üzerinden değil, kendi tatbik ettikleri ücret tarifeleri üzerinden alınmasını söylemişlerdir. Belediye bu müracaatı esas itibarile kabul etmiş olduğundan tetkik yapmaktadır.

Merkez Bankası

Cumhuriyet Merkez Bankası'nın Hisse Senetlerine Şu Yerlerde Kaydolunur:

Türkiye İş Bankası ve Şubeleri

Türkiye Ziraat Bankası ve Şubeleri

Banka Komerçiyale ve Şubeleri

Memaliki Şarkiye Fransız Bankası

Doyçe Bank

Doyçe Oryent Bank

Felemenk Bahrisefit Bankası

Kredi Liyone

Banka di Roma

Bank Jeneral pur l6 Komers

Etranje

Türkiye Ticaret ve Sanayi Bankası

S. S. C. İ. Ticareti Hariciye Bankası

Selânik Bankası

Emlâk ve Eytam Bankası

Sanayi ve Maadin Bankası

Komersial Bank of di Nir İst

Amerikan Ekspres Ko. Ink.

Emniyet Sandığı (İstanbul)

Devlet Bankasına hissedar olmak aynı zamanda vatani bir vazifedir.

Avrupada Tütün Ve Afyon

Fiatların Çıkacağına Delâlet Eder Emmare Yoktur

Berlin — Afyon piyasasının tenezzülü şubat ortasına kadar devam etmiştir. Sırbistan, Türkiye, Hamburg, Marsilya stokları (5700) sandık olarak gösterilmiştir. Halbuki bir sene evvel aynı tarihte mevcut stok (530) sandık idi. Yeni mahsule dair haber olmadıktan fiatların çıkması beklenemez.

Tütün Vaziyeti

Bir kânunusanide tatbik edilen yeni gümrük tadilatı dolayisile fabrikaların alımı ihtirazlı olmuştur.

1931 ikinci kânunda Hamburga (10660) balye tütün kırıntısı ithal edilmiştir. Bu kırıntılar nebatî hastahklar için kullanılacaklardır.

Şehzadebaşı

FERAH SİNEMADA
Bu gece halk gecesi. Sinema, Tiyatro, Varyete, Tombala. Koltuk 25 kuruş.

Sinemalar

CENNET YOLU

DREI von DER TANKSTELLE

Şayanı hayret operet filminin gördüğü fevkalâde rağbet ve muvaffakiyet ve vaki olan talep ve arzuyu umumî üzerine

ELHAMRA da

birkaç gün daha irasesine devam olunacaktır.

Yarın Akşam

MELEK SİNEMASI

dehakâr EMİL JANINGS'in

en son ve en kuvvetli şaheseri

YALAN

filmini takdim ediyor. Hayatı hakikiyeden bir sahne... İhtiras ve babalık hislerinin mücadelesi... ESTHER RALSTON ile beraber temsil ediyor.

"Şehvet Kurbanı," ve "Mavi Melek," filimleri kadar tamamen beşeri olan bu şaheserde JANNING bize yeni ve başka bir şekilde görünmektedir. Paramount filmidir

Tiyatro Ve Sinemalar

DARÜLBEDAYİ TEMSİLLERİ

Bu akşam matine 21,30 da yalnız muallim ve talebeye mahsus

MASKARALAR

3 perde

Yazan: Saint - George de Boüheller

Nakleden: Ertuğrul Muhsin B.

ALKAZAR — Bağdat Hırsızı

ALEM DAR — Piyankoda bir kadın

ASRİ — Siberya

ARTİSTİK — Dağ Çocukları

ETUVAL — İmparatorun Yaveri

ELHAMRA — Cennet Yolu (Almanca)

EKLER — Yunan tiyatro trupu

FRANSIZ — Yunan Opereti: Yasu İstanbul

GLORYA — Öldüren Adam

HİLAL — Düşünün bastıbacak bağdatta

MAJİK — Neç'eler Diyarı (Rişar Tavber)

MELEK — Cennet Yolu (Fransızca)

MİLLET — Naçit B.

MİLLİ — Manüella

FERAH — Varyete

OPERA — Hattı üstüve Güneşi Altında

SÜREYYA — (Kadıköy)

ŞİK — Aşk Resmî Geçidi.

(HÂLE Üsküdar) — Gece Batakhane

Almanya Türk Ticaret Odası

Berlin — Almanya Türk Ticaret odasının senelik toplantısı yapılmış, azalıklara Ali Rıza, Habip Edip, Mümtaz Fazl, Ömer Nazmi, Mehmet Remzi Beyler seçilmişlerdir. İhtiyat azalışına ise (Eli Cappon)



ERNST LUBITCH'in "AŞK RESMİ GEÇİDİ" eserinden sonra en büyük film müessesisi JEANETTE MAC DONALD

Bir Gaip

Gören, Bilen Var mı?

Edirnenin Kara Yusuf kardeşinden olup elyevim Üsküdar'da Tabaklar mahallesinde bekçilik etmekte olan biraderim Sadık oğlu Mustafa Ağa cumartesi gecesi saat dokuz kadar vazife başında görülmüş ise de mezkûr saatten sonra hiçbir yerde tesadüf edilmediği gibi hanesine de gelmediğinden kendisini gören veya yahut bulunduğu yeri bilenlerin atideki adrese malûmat vermelerini insaniyet namına rica ederim.

Adres: Nuruosmaniye, Mengene Vak (14) numarada, Pehlivan Mustafa

Nisim Zakuto, Alber Alfandari Beyler intihap olunmuşlardır.

Aynı heyette tabii aza olarak Berlin ticaret müessesili, Berlin konsolosu ve oda umumi kâtibi de bulunacaklardır.

GLORYA

sineması yarın akşam

fevkalâde GALA

olarak takdim edeceği

MARSEYYEZ

filmi, sözlü sinemanın vücuda getirdiği en kuvvetli bir eserdir. Müessesileri: JOHN BOLES LAURA LA PLANTE

Tarihî Tefrika

No. 55

Yazan: A.

OLUÇ ALİ REİS

Kılıç Ali Paşanın Hatıraları

Halbuki yakın limanı tutmak için dalgaları yana almak lazımdı. Öyle yaptık. Fakat bu sefer gemiler daha fazla sallanmış, tehlikeli yalpalar yapıya başladılar. Bizim korsanlar, buna benzer pek çok fırtınalar görmüş olmalarına rağmen bugün on iki kulaçtan fazla yükselen dalgalar karşısında âciz bir halde kalmışlardı. Karadenizin fırtınası hak-

katen çok yaman, çok müşkül oluyormuş!

Hele yağmur... Bu daha berbattı. Tepemizden aşağı bir çağlıyan gibi boşanıyordu. Bu havada ne kürekle, ne de yelkenle ilerlemek imkânsızdı. Bütün mukavemetime rağmen dışarda daha fazla duramadım. Kamaraya girip biraz rakı içmek lazımdı. Kamaranın önüne geldim. Maro-

niça orada duruyordu. Bağırırım: — Gir bir tarafa bel.. Donacaksın burada...

Hiç ses çıkarmadan çekildi. İçeriye girdim. Güzel Makreal prensesi peykenin üstünde büzülmüştü.

— Niçin uyumuyorsunuz? diye sordum.

Prensese hâlâ ağlıyordu. İnledi: — Korkuyorum!

Yanına yaklaştım. Bütün vücudu titriyordu.

Gemimiz iki tarafa yalpa vurduka zincirler şakırıyor ve bölmeler ağır bir gürültü ile çatırdıyordu. Bu sesler güzel kadını büsbütün korkutuyordu. Halbuki bunlar bizim için çok ehemmiyetsiz şeylerdi.

Prensese saclarını okşadım: — Korkmayınız, dedim, bizim gemilerimiz okadar sağlamdır ki...

Sözlerimi henüz bitirmemişim ki kulakları patlatan müthiş bir gürültü koşturdu ve gemi öyle şiddetle sallandı ki ben bile gayri ihtiyarı titredim. Prensese can havile kollarının arasına sınıgıttı. haykırıyordu: — Beni saklayınız. Çok korkuyorum!

Bu güzel mahlûkuc sıcak vücudunu kollarımın arasında hissetmek beni kendimden geçirmişti. Dışarda kıyamet kopuyor. Fakat şimdi ben hiç oralarda değildim. Kadınlara karşı olan zaaf ve alâkama fırtınalar ve teh-

likeler bile dindiremiyordu. Bu müstesna kadının karşısında herşeyi unuttum.

Onu kollarımın arasında, bütün kuvvet ve ihtirasımla sığıttım ve yaşlı gözlerimden başlayarak bütün vücudunu öptüm, öptüm, öptüm...

İsyan

Müthiş fırtınanın kahrını tam bir gün ve bir gece çektikten sonra Allah bize merhamet etti ve ertesi gün hava düzeldi. Yani tamam bir gün ve bir gece ölümlü pençe pençeye yaşadık.

Güverteden şarkı sesleri, koşma nağmeleri geliyordu. — Hahl dedim, hava açıldı ya, bizim leventler gemiyi düzeltiyorlar.

Birgün evvel girdiğim kamaradan hâlâ çıkmamıştım. Prensese kanımız pek çabuk kaynaşmıştı. Ona bülbül gibi diller döktüm, tam bir emniyet verdim.

Güzel kadın, çok sıcak kanlı idi. Sedir üzerinde saatlerce seviştik. Fakat artık dışarı çıkmanın zamanı gelmişti. Müthiş fırtına ve yağmurdan sonra gemilerin ne hale girdiğini görüp anlamak lazımdı. Yerimden kalktım. Prensese ellerime yapıştı ve tatlı sesile:

— Gitme.. Gitme, diye civildedi.

Tekrar ciddiyetle cevap verdim: — Vazifemi daha fazla ihmal edemem.

Arkası var

KAN DALGASI

Hacı Nişan Bir Kan Dalgası Altında Boğulup Gitmişti..

Hakkı Mahfuzdur

— 93 —

Yazan: Ziya Şakir

Hacı Nişan, bir lâhza düğündü. Güldü. Bunlara da cevap verecek gibi bir tavır aldı. Ayağa kalkıp karnını tutarak:

— Bu suallerin cevabı uzun sürecektir. Sıkıntı var. Aptesaneye gitmeye müsaade eder misiniz?

Dedi. Komisyon; bu tabii ihtiyaca birşey diyemedi. Komisyonu mahsusun bulunduğu bina, içeriden ve dışardan tamamen kordon altında bulunmakla beraber her türlü firar ihtimaline mani olmak için dört polis refakatinde olarak Hacı Nişan aptesaneye götürüldü.

Polisler, bittabi aptesaneye de beraber giremezlerdi. Ka-

pının önünde duruyor ve bekliyorlardı.

Beklediler.. Epeyce beklediler. Beş.. Sekiz.. On.. Hatta on dört dakika beklediler.. Hacı Nişan çıkmadı. Kulaklarını kapağı daytarak dinlediler. Hiçbir ses duyulmadı. Keyfiyeti derhal komisyona arz ettiler. Aldıkları emir üzerine kapağı kırarak içeri girdiler. Fakat, girer girmez de geri çekildiler.

Hacı Nişan, bir kan dalgasının altında boğulmuş gibi arka üstü yatıyordu. Geniş, beyaz mermer taş, alkanlara boyanmıştı. Hacı Nişanın başı, duvara dayanmış, açık kalan gözlerinden, fersiz bir ışık süzülüyor. Her

zaman mütebessim duran dudakları şimdi derin bir ıstırap ile geriliyordu. Arkasındaki ceketi ve gömleği, boynundan, karnına kadar tamamen açıldı. Gırtlığının iki tarafında açılan delikten taşan kanlar, köpüre köpüre boynunun iki tarafına akıyor, midesinin üzerindeki pürüzlü yaradan kayıyan kanlar göğsünün kolları üzerinde pıhtılanıyordu. Karnı deşilmiş, bütün barsakları dışarı fırlamıştı. Sıvalı olan sağ kolunun şırıyanı parçalanmış.. Buradan fıskıran kanlar, barsaklarının üstüne akıyordu. Sol eli, sıkı sıkı yumulmuştu. Bu yumuk avcun içinde, keskin bir tenekte parçası parlıyordu.

(Arkası var)

Tombala Müsabakamızın Çekilen Numaralarını Takip Ediniz

Bugün Kartlarınızda Çizeceğiniz Numaralar (13) Ve (74) Tür

1 — "SON POSTA," ilân ettiği program mucibince pazar gününden itibaren tombala numaralarını neşre başlamıştır.

2 — İlk çıkan numaralar (17) ve (81) dir. Dönlükler de (52) ve (27) dir. Bugünkü ise (13) ve (74) tür.

3 — Bu numaraları elinizde bulunan on iki karttan hangisinde bulursanız üzerlerini çiziniz.

4 — Aradan bir müddet geçtiği vakit birçok numara çekilmiş olacaktır. O zaman kartlarınıza bakınız. Bunlardan bazılarının dolmaya yaklaştığını, bazılarında ise çizilmemiş bir miktar boş yer kaldığını göreceksiniz.

Kendi kendinize düşününüz, acaba bu kartlardan hangisi daha çabuk dolacak, yani kazanacak? Bittabi bilemezsiniz. Bunu tayin etmek sadece taliin ve tesadüfün elindedir. Çayın zevki de, heyecanı da işte asıl bu noktadadır.

5 — Tombala oyunu bu noktaya geldiği zaman, (SON POSTA) numaraları çekmeye fasıla verecek ve size şunu söyleyecektir:

Lütfen elinizde bulunan on iki karttan hangisinin daha çabuk dolacağına hükmediyorsanız onu alıyorsunuz, diğer on bir kartı yırtınız ve alıyoğunuz kartı hergün neşredilecek olan kuponlarla birlikte matbaamıza getiriniz veya gönderiniz. Buna mukabil matbaa, intihap ettiğiniz kartı tasdik edecek, fazla olarak o karta mahsus bir "sıra," numaraları verecektir.

6 — Kartların tebdili muamelesi hitam bulduğu gün "SON POSTA," bütün karilerini şehrimizin en büyük sinemalarından birine çağırarak ve karilerinin huzurunda, Noter memurunun da kontrolü altında mütebaki tombala numaralarını çekecek, sinemada bulunanların duymaları için

ertesi gün ilân edecek ve kazanan her kariine mutlaka bir hediye verecektir.

Kaç Kişi Kazanacak?

Bin mi, beş bin mi, on bin mi burasını kestirmek bu dakikada mümkün değildir. Fakat tekrar edelim: En çabuk dolacak olan kartı kaç kişi intihap ederse, okadar kariye mutlaka bir hediye verilecektir. Bu karilerin adedi kaç olursa olsun!

Hediyelerimiz Nelerdir?

7 — Hediyelerimiz arasında muhtelif kıymette olanlar vardır. Birinci hediye nakten (150) liradır. İkinci hediye mükemmel bir gramfon makinesidir. Üçüncü hediye (50) lira, dördüncü hediye bir radyo makinesi, beşinci hediye (25) lira nakit, altıncı hediye bir altın saatir. Hediyeler arasında kıymeti (50) lira ile (15) lira arasında değişen erkek, kadın ve çocuklara ait pek çok eşya vardır.

Hediye Nasıl Dağıtılacak?

8 — Tombala kağıtları olan her kari mutlaka bir hediye kazanacaktır, fakat bu hediyelerin kıymetleri muhteliftir. Bunları nasıl taksim edeceğiz? "SON POSTA," bunu da düşündü, ve iyi bir usul buldu.

9 — Matbaada kartınızı tasdik ettirirken o karta mahsus bir de seri numarası almıştınız. Kağıdınız tombalayla kazandığı zaman yine aynı günde, aynı sinema binasında bu seri numaraları üzerinden ikinci bir kur'a çekilecek, kazandığınız hediye cinsi bu kur'a da anlaşılacaktır.

Meselâ kur'a kutusundan, farzedelim, evvelâ (8) numara çekildi, hediyelerin listesine baktınız, bu (8) numarada (150) lira yazılıdır.

Şu halde bu (8) sıra No. sı kimde ise o (150) lira kazanmış demektir. Kuponunuz

gösterip mükafatı alacaksınız. Devam ediyoruz:

İkinci olarak (12)numara çıktı, hediye listesine baktınız, (12) numaranın hizasına bir altın saat konulmuştur. Demek bir altın saat kazamışsınız. Kuponunuzu gösterip hediye alacaksınız.

Meccanen Bir De Sinema Seyredeceksiniz

Yukarıda kaydettik: Tertip ettiğimiz eğlenceye iştirak için hiçbir zahmet yoktur. Yapacağımız bütün iş, kuponları ile birlikte tombala kartlarını kesmek, sonra gazetede hergün neşredilecek olan numaralara bakarak kartları doldurmak ve nihayet bir gün sinemaya gelerek mütebaki numaraların çekilmesinde hazır bulunmak, fazla olarak hediye almanız ve meccanen bir de sinema seyretmektir.

Maamafih sinemaya gelmek için, meselâ taşra karilerimiz de olduğu gibi bir mecburiyet yoktur.

Sinemada çekilecek numaralar ertesi gün gazetede ilân edilecektir, bakar, anlar, kartzımızın kazandığımız görürseniz elinizde bulunan seri numarasını okuyarak, mükafat listesine bakar, hediyeinizin ne olduğunu da anlayabilirsiniz.

Tombalamıza Taşra Karilerimizde İştirak Edebilirler

İstanbul haricinde bulunan karilerimiz bize musabakamıza kendilerinin de iştirak edip edemeyeceklerini sormaktadırlar. Son Postanın taşra karilerini ihmal etmesi elbette mümkün değildir.

Buna rağmen tasarih edelim: Musabakamıza taşra karilerimiz de iştirak edebileceklerdir. Bu maksatla kartlarını tasdik ettirebilmeleri ve sıra numaraları alabilmeleri için kendilerine kâfi derecede zaman biravılacaktır.

Dikkat

Kuponlar gazetenin baş tarafındadır.

Resminizi Bize Gönderiniz

Size Tabiatınızı Söyliyelim..

Tabiatınızı anlamak ve resminizden bunu istidilal ettirmek isterseniz bize bir fotoğraf gönderiniz. Fakat bu resim tabii bir pozda çekilmiş olsun. Taki mütebessim yanılmasın ve mütebessim hatasına düşmesin.

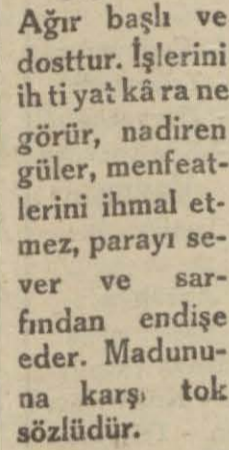
Resimlerinden tabiatlerini öğrenmek için bize resim gönderen karilerimiz hakkında mütebessimimizin cevaplarını aşağıda okuyunuz:

Sırrı bey — Azimkâr ve mütebessimdir.



Başkalarına hizmet ve muavenet etmekten çekinmez, rüfekaşının sevilir teşvike kapılır, ataklık gösterir, el işlerinde muvaffakiyeti vardır, boş durmaz, tembellikten hoşlanmaz. Çok söyler, sözleri batmaz.

Onnik Terziyan Efendi:



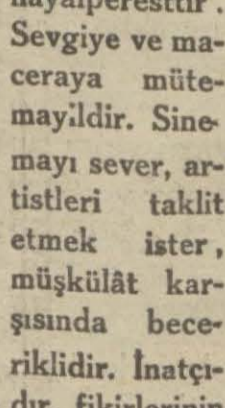
Ağır başlı ve dosttur. İşlerini ih tiyat kâra ne görür, nadiren güler, menfaatlerini ihmal etmez, parayı sever ve sarfından endişe eder. Madununa karşı tok sözlüdür.

Dimitri Efendi: Cür'etkâr ve mağrurdur.



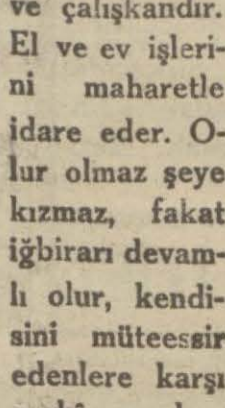
İşlerine müdahale edilmesini istemez, tahakküm edemez, tahakküm etmek ister. Medihnet, doğruluk, kahramanlıktan hoşlanır. Kadın mesulinde kiskanç ve mutaassıptır. İkram etmesini ve cömertliği sever.

Nikolaidi Efendi: Zeki ve hayalperesttir.



Sevgiye ve maceraya mütemayıldır. Sinemayı sever, artistleri taklit etmek ister, müşkülât karşısında becerikli. İnatçıdır, fikirlerinin kabul edilmesini sever.

Madam Esabet: Aileperver ve çalışkandır.



El ve ev işlerini maharetle idare eder. Olur olmaz şeye kızmaz, fakat işbirarı devamlı olur, kendisini müteessir edenlere karşı asabi ve hırçındır. Temizlik hususunda titizdir. Müsrif değildir. Menfaatlerine iştirak etmek müşküldür.

Resim gönderen bazı karilerimiz, mütebessimimizin cevabı geciktigi için sabırsızlanıyor ve mektup göndererek, fotoğraflarının akibetini öğrenmek istiyorlar. Bu fotoğraflar intişar edecektir. Bu hususta müsterih olmalarını rica ederiz.

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Yazan: Necati Yusuf

CENNETİN KİRASASI

"Genç bir erkek güzel bir kadını takip eder.."

Erkek — Beni mazar görmenizi rica ederim Hanım Ef. Emin olunuz kadına lâf atan bir terbiyesiz değilim.

Kadın — Ohalde!

E — Okadar güzelsiniz ki Hanımefendi!

K — Olabilir. Bunu başkaları da söylüyor. Ne demek istiyorsunuz?

E — Fakat başkaları ile benim aramda büyük bir fark var Hanımefendi.

K — Evet iltifatınızın tarzından da belli. Lütfen beni yalnız bırakın mı?

E — Bir kelime daha.

K — Deli olmayız rica ederim.

E — Af buyurun efendim. Şimdi yolumu değiştiriyorum.

Ne yazık ki farkına varmadan büyük bir eserin yarım kalmasına sebep oluyorsunuz.

K — Eser mi, ne eseri?

E — Bundan bahsetmekliğime müsaade etmediniz. Allaha ısmarladık!

K — Fakat, ben sizi tanıyorum k; eser mi demiştiniz?

E — Ben sizi çok iyi tanıyorum Hanımefendi. Ruhunuzda sizin bile bilmediğiniz, vücudunuzda kendi gözlemlerinizle bile göremediğiniz en ince teferruata kadar.. Sizi sizden iyi tanıyorum.

K — Fakat ne kadar garip şeyler söylüyorsunuz. Beni nereden tanıyorsunuz?

E — Bu, uzun bir mesele. Ayak üstü anlatılamaz ki. Bir kenara oturamaz mıyız?

K — Hayır! Sahile doğru yürüyelim.

E — Nasıl emrederseniz.

"Bir müddet konuşmadan yürürler.."

K — Beni nereden tanıyorsunuz? Merak ettim.

E — Sizi, kendimi tanıdığım ilk gündübeni tanıyorum. O zamanlar hayalimde yalnız umumi hatlarınızla müphem bir şekilden ibarettiniz.

K — Hayalinizde mi? Beni hayalen mi tanıyorsunuz? Siz bir lâf cambazından başka bir şey değilsiniz. Artık beni takip etmeyiniz.

"Yolumu değiştirir.."

E — Konuşmasını bilmemek ne fenadır. Eserden bahsetmek isterseniz..

K — "Dönerek," bu eserin ne olduğunu öğrenmek için de bir dakika vaktim var. Sizi dinliyorum. "Yürürler.."

E — Evet Hanımefendi Bir eserim var ki onunla sekiz senedenberi uğraşıyorum. Bu ne bir kitap, ne de bir tablodur. Bu bir heykel, Hanımefendi. Fakat taştan değil.

K — Ümit ederim ki tahtadan da değildir.

E — Maamafih; dediğiniz gibi oluvermesi de pek muhtemeldir.

K — Nekar karışık söylüyorsunuz. Anhyamiyorum.

E — Biraz samimi olsaydınız ne güzel anlaşacaktık.

K — Sadede döner misiniz?

E — Devam ediyorum. Bu bir heykel demiştiniz Hanımefendi. Ben eserimi başkaları gibi para kazanmak, yahut alkış toplamak maksadile yapıyorum. Bunun için onların kullandıkları katı ve nankör maddelere iltifat etmedim.

Güzelliğin kendisinden ibaret olan eserimi kendi dimağıma hakketmek istedim. Evvelâ bir insan taslağı alarak onun üzerinde tamam sekiz sene işledim. Bunun ne müşkül bir ameliye olduğunu tasavvur edemezsiniz hanımefendi. İlk zamanlar kalbim dimağıma, maksadım da hislerime düş-

man kesilmişti. Gruptan renk alan bir akşam bulutu gibi

üstünde pırlıyan gözler gördüm ki hissiyatım taabbüt etmek isterken kafamdaki ölçüler isyan etti. Tıpkı bal yapan bir arı gibi gördüğüm, duyduğum, idrak edebildiğim bütün güzelliklerden bir muhasala yaptım. Bu, incelmis tekemmel etmiş bir "Venüs," tu.

Ben "Venüs," ümün kirpiklerinin sayısından, yürüyüşündeki ahengin ölçüsüne kadar herşeyi biliyordum. Yalnız bulamadığım bir tek nokta kalmıştı. Alihemin ismi. İşte Hanımefendi sizden bunu öğrenmek istiyordum. Siz ki Venüsümün bizzat kendisidiniz.

Kadın — Siz pek eğlenceci bir adamsınız. Eğer bütün bunları evvelce ezberlememişseniz aynı zamanda güzel konuşan bir adamsınız. İsmim Zehradır.

Erkek — Zehra mı?

K — Niçin hayret ettiniz?

E — Bu ismi okadar severim ki..

K — Aysel demiş olsaydınız yine aynı şeyleri söylemeyecektim mi?

E — Yemin ederim ki hayır. Zehra! Yarabbi, ne kuvvetli kelime. Bir dua, bir ibadet sayması gibi.

K — Fakat tuhaf değil mi, ben bu ismi hiç sevmem. Tanıdıklarım bana "Zizi," derler.

E — Ne saadet! Size isminizle hitp eden yalnız ben olacağım.

K — Ohalde beni tekrar göreceksiniz demektir. Halbuki buralara kim bilir bir daha ne zaman geleceğim.

E — Ne beis var Hf.? Siz benim içimde yaşıyorsunuz. Size hitap etmek için sesinizi duymaya muhtaç değilim ki..

K — Fakat, ben bu kadar gaddar olmak istemiyorum. Âhiler lütfetir olurlarmış. Size tekrar buluşmak için fırsat vereceğim.

E — İlahi kadın!

K — Durun bakayım, şansınız var mı? Bir hafta sonra on, on beş gün için serbes kalacağım. Bugünleri sizinle beraber geçirebiliriz. Yalnız, şimdi beni iyi dinleyin; bu hafta içinde siz Bekelle, Taftaya arasında mini mini şairane bir yuva intihap edersiniz. Sahilde olmasına, bilhassa; sıcak ve soğuk banyosunun iyi bir halde bulunmasına dikkat edersiniz. Bu bitti. Beni iyi düşünmemiş bir odada uyuyamam. Hafta içinde bir gün sizinle buluşuruz, bir yatak odası takımı seçeriz, bunların istediğim tarzda yerleştirilmesini siz nezaret edersiniz. Ha, siz ne iş yaparsınız?

Erkek — Ben, ben efendim piyes muharririyim.

K — Âlâ, buna memnun oldum Sizin otomobiliniz var mı?

E — Hayır efendim.

K — Vah, vah! ne ise, on beş gün için bir otomobil kiralyabilirsiniz. Yalnız dikkat edin de battal birşey olmasın. Spor tipini tercih ederim.

E — Fakat..

K — Çok geç kaldım. Üst tarafını sizin zevkinize havale ediyorum. Hafta içinde ne günü ve nerede buluşacağız.

E — Nerede emrederseniz.

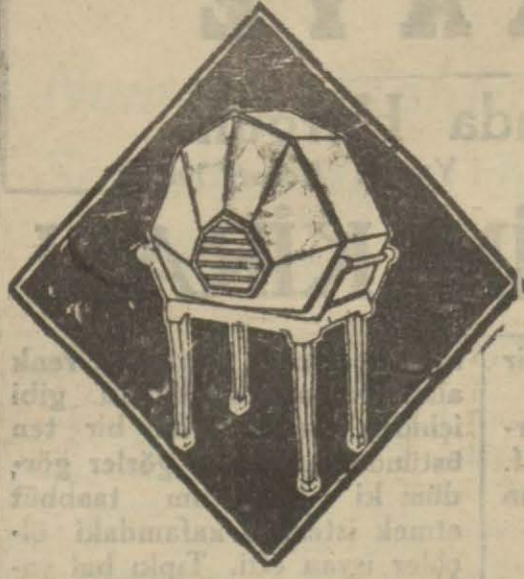
K — Sah günü Löbon'da saat 3 te, muvafık mı?

E — Evet, yalnız.

K — Orövar. "Elini uzatır ve kalabaha doğru yürür.."

E — "Kendi kendine," parasız cennete giremeyeceğini nasıl oldu da unuttum. Âlihe beni boşuna bekliyecek.

K — "Kendi kendine," bu kadar ceza kâfi. Randevuya gelececektir.



Sesli filmler için bütün sinemalarda
Elektrodinamik Hoparlörü
İstimal edildiği gibi
RADYONUZZLA herhalde

Bir Philips 2011
Elektrodinamik Hoparlörü
Kullanınız.

Sesi ve musikiyi tabii bir surette verir. Rekabetsiz fiati: 125 liradır.

DENİZLİ VİLÂYETİ DAİMÎ ENCÜMENİNDEN

Madde 1 — Bedeli keşfi (5088) lira 14 kuruştan ibaret Denizli-Acıpayan şosesini (20 ve 21) rinci kilometroları arasında inşa edilecek olan dokuz metre açıklığındaki beton arme köprüünün yalnız temel beton arme keson inşaatı mukavelename tarihinden bir buçuk ay zarfında ikmal edilmek üzere ve kapalı zarf usulile 4-3-931 tarihinden 24-3-931 tarihine kadar yirmi gün müddetle münakasaya konmuştur.

Madde 2 — Münakasaya dahil olanlardan bedeli keşfin yüzde yedi buçuğu nisbetinde depozito akçesi veya banka teminatı muvakkate mektubu alınacaktır.

Madde 3 — Münakasaya iktidarı fennî ve itibarı malisini isbat edenler kabul olunur.

Madde 4—Münakasaya evrakı keşfiye ve şeraiti mahsusasına tevfi kanununa icra edilecektir.

Madde 5 — (661) Talipler numaralı münakasa ve ihale kanununun 10cu maddesi mucibince ihzar edecekleri kapalı zarfı 24-3-931 tarih ve salı günü saat 15 şe kadar vilâye encümeni daimî riyaşetine makbuz mukabilinde tevdi edeceklerdir.

Madde 6 — Münakasa 24-3-931 tarih ve salı günü Denizli vilâyeti encümeni daimisinde yapılacaktır.

Madde 7 — Evrakı keşfiye [ve projesini görmek veya ziyade malûmat almak isteyenler Denizli Nafia başmühendisliğine müracaatları.

İntakı Hak

MUHARRİRİ

Şeyhülislâm zade Ahmet Muhtar

Ismail Müştak Beyin (Politika) gazetesinde günlerce cevap vermiye yeltendiği bu kitap neşredilmiştir. Sultan Abdülhamit han merhumun zamanı saltanatında ve meşrutiyet devrindeki vuku'atı mühimme ve siyasiye hakkında pek ehemmiyetli malûmat ve tafsilâtı havi olan bu kitap eski Babâli caddesi üstünde Çagaloğlu yokuşunda (Hamit) matbaasında; Beyoğlunda Tünel civarında (Mondiyal) kitaphanesinde ehven fiatla satılmaktadır

Patolog, Bakteriyolog

Dr. M. Lutfi

GÖLHANE SERİRİYATI
MUALLİMLERİNDEN
Dahili, ve intani hastalar
Patolojik ve Bakteriyolojik
muayeneler, icra olunur.

Adres: Babâli caddesi
vilâyet karşısı 15 No.

Muayenehanesi: Telefon İstanbul 2323
İkametgâhi " " 2236

DOKTOR

Ömer Abdurrahman

Cilt, Saç, Frengi ve Bel-
soğukluğu Mütahassısı

Muayenehanesi Ankara cad-
desi hükümet konağı civa-
rında eski İkdam Yurdu kar-
şısında 71 numara birinci kat.

Her gün saat birden ikiye,
dört buçuktan akşama kadar.

Zayılar

Üsküdar şubesine ait 3858
numaralı maaş kuponumu kay-
bettim. Yenisini çıkartacağımdan
eskininin hükmü yoktur. İskodra kale cerrahlığından
mütekait Mehmet oğlu YUSUF
Ş Haydarpaşa şubesinden almakta
olduğum 26420 numaralı maaş
cüzdanımı zayi ettim. Yenisini
aldığımdan eskisinin hükmü yoktur.

ÜLFET

Ş Haydarpaşa şubesinden almakta
olduğum 26687 numaralı maaş
cüzdanımı zayi ettim. Yenisini
aldığımdan eskisinin hükmü yoktur.

AYŞE

DR. SEMİRAMİS EKREM H.

Çocuk hastalıkları mütahassısı

Dr. Ekrem Behçet

Etfal hastanesi kulak, boğaz
burun hastalıkları mütahassısı
Beyoğlu Mehtep sokak No. 1
Telefon Beyoğlu 2496.

VAPURLAR

Şark istihbaratı ticariye müessesesi
İSTANBUL

Salı

**Bugün Beklenen
Vapurlar**

Selâmet Türk - Ayvalıktan
Cide " - Cideden
Nilüfer " - Mudanya, Gem-
likten
Uğur " - İzmitten
Lotüs Fransız - Marsilyadan
Prinçepa Marya - Romanya -
Köstenceden

Atlantide- İtalyan - Cenovadan
Palestina - " - Triyesteden
Exton - Amerika - Nevyorktan
Examelia " - Köstenceden

Bugün Gidecek Vapurlar
Ankara - Türk - İzmir Pire
İskenderiyeye

Mersin - Türk - Ayvalığa
Gülnihal - " - Bandırmaya
Asya - Türk - Mudanya Gemliği
Daçya - Romanya - Köstenceye
Cıyanikolo - İtalyan - Triyesteye
Aquila - Alman - Varna Bur-
gaz Köstenceye
Hatasu - İngiliz - Köstenceye

Seyrisefain

Merkez acentesi: Galata köprü
Başı B. 2362 Şube acentesi: Sir-
keci Mühürdar zade hamı L. 2740

Mersin Postası

(İnebolu) vapuru 13 Mart
cuma 10 da Galatadan
Çanakkale İzmir, Küllük,
Bodrum, Rados, Fethiye,
Antalya, Alâiye, Mersin'e
kalkacak, dönüşte Taşucu,
Anamor, Finike, Dalyan,
Marmaris, Çanakkale, Geli-
bolu'ya da uğrayacaktır.

Yelkenci vapurları
KARADENİZ POSTASI
Erzurum vapuru 11
Mart
ÇARŞAMBA

günü akşamı 18 de Sirkeci
rihtimından hareketle (Zon-
guldak, İnebolu, Samsun,
Ordu, Gireson, Trabzon
Sürmene ve Rize) iskelelerine
azimet ve avdet edecektir.

Tafsilât için Sirkeçide
Yelkenci Hanında kâin
acentesine müracaat. Tel.
İstanbul 1515.

Dr. A. KUTIEL

Cilt, Frengi, Belsoğukluğu ve ademi
iktidar muayene ve elektrik tedavihanesi.
Karaköy Borekçi firması karşısında No. 34

Hesap Memurluğu

Fatih Askerlik dairesinden:
Ücretle istihdam edilmek üzere
Müdafaai millîye vekâletince
hesap memuru alınacaktır. Tali-
p olanların mukayyet ve
mukim buldukları Askerlik
şubesine mart 931 nihayetinden
evvel müracaatları lüzumu
ilân olunur.

Çocuğunu Seven Anne, Onun İstikbalini Düşünen Annedir!



Bir Kumbara Alarak

Çocuğunuzu Sevindiriniz

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Tasarruf ve iktisadı seven vatandaşların nazarı dikkatine

Emniyet Sandığı Müdürlüğünden:

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası hisse senedatı kayıt
muamelesi Emniyet Sandığında yapılır.



SUPLEKS tıraş bıçağı

Hepsinin fevkindedir
SUPLEKS - PLATİN ise
Yirminci asrın bir şaheseridir

DENİZLİ VİLÂYETİ DAİMÎ ENCÜMENİNDEN

1 — Bedeli keşfi Altı bin sekiz yüz on altı lira otuz
kuruştan ibaret olan Denizli - Sarayköy şosesinin 16 746 ve
19 059 kilometreleri arasındaki (2313) metre tulinde bulunan
yolun blokajlı şose inşaatı mukavelename tarihinden itibaren
üç ay sonra ikmal edilmek üzere ve kapalı zarf usulile
4 - 3 - 931 tarihinden itibaren 24 - 3 - 931 tarihine kadar yirmi
gün müddetle münakasaya konmuştur.

2 — Münakasaya dahil olanlardan bedeli keşfin yüzde
yedi buçuğu nisbetinde dipozito akçası veya banka teminat
mektubu alınacaktır.

3 — Münakasaya iktidarı fennî ve itibarı malisini ispat
edenler kabul olunur.

4 — Münakasa evrakı keşfiye ve şeraiti mahsusasına
tevfi kanununa icra edilecektir.

5 — Talipler (661) numaralı münakasa ve ihale kanunu
10 cu maddesi mucibince ihzar edecekleri kapalı zarfın 24-3-931
tarih ve salı günü saat 15 şe kadar Vilâyet Encümeni daimî
riyaşetine makbuz mukabilinde tevdi edeceklerdir.

6 — Münakasa 24 - 3 - 931 tarih ve salı günü Denizli
Vilâyeti encümeni daimisinde yapılacaktır.

7 — Evrakı keşfiye ve projeyi görmek veya ziyade
malûmat almak isteyenler Denizli Nafia Baş mühendisliğine
müracaatları.

Devredilecek İhtira Beratı

"Kaşuk tabanlı bezden kunduraların
tarzi imaline" dair 1926 senesinde
verilen 445 numaralı ihtira beratının
sahibi mezkûr beratı tamamen devret-
mek veya onu istimaline müsaade etmek
arzusundadır.

Bu bapta daha fazla malûmat almak
ve iş hakkında konuşmak için Yüksek-
kaldırında 66 numarada J. B. Daleggio
firmasına müracaat edilmes.

**Belsoğukluğu
Ve Firengiye**

Yakalanmamak için

PROTEJİN

kullanınız. Her eczanede bulunur

FATİHTE Satılık Arsalar

Fatihte, Hafızpaşa cadde-
sinde Mimarsinan muhalle-
sinde atik Alipaşa medre-
sesi sokağında (17) ve (15)
numaralı evlerde müstecir
Ali Rifat Beye müracaat
ediniz.

Harita üzerinde ifrar edil-
miş, 4400 arşın sahasında
(21) tane arsa vardır. Hep
birden veya ayrı ayrı satıl-
lıktır.

Dr. Horhoruni

Belsoğukluğu - Frengi ademi iktidar
tedavihanesi. Beyoğlu Tokatlıyan yan-
nında Mehtep sokak 35 Tel. BO. 3152

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: İstanbul, Nuruosmaniye
Şeref sokağı 35 - 37

Telefon: İstanbul - 20203
Posta kutusu: İstanbul - 741
Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FİATI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 kr. 1 Seno	2700 kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 3 "	800 "
150 " 1 "	300 "

Gelenevrak geri verilmez.
İlanlardan mesuliyet alınmaz.

Mes'ul Müdür: Halit Bahri